

GENDARMERIE
BSR BRUXELLES ANT NEUFCHATEAU
Rue Royale, 47-49
1000 BRUXELLES
02/5002750

PRO JUSTITIA

URGENT []

PV SUBSEQUENT No : 152505/97 DU : 22/10/1997

En exécution de:

PV No: BR.37.66.112360/1996 B.S.R. BRUXELLES DU : 10/09/1996

NOTICE No: MR LANGLOIS 109/96 JUGE D'INSTRUCTION DE NEUFCHATEAU

PRIVATION DE LIBERTE LE : A HEURES
AVIS A : LE / / A HRES

OBJET(S)

7EME AUDITION X1(13.11.96) -RECTIFICATION

QUALIFICATION DES FAITS

(1) Viol d'un mineur, âgé entre 10 et 14 ans avec
qualité de l'auteur inconnue
(2) Le fait de contraindre quelqu'un à se livrer à
la débauche ou à la prostitution avec qualité de
l'auteur inconnue

LOCALISATION DES FAITS

FAIT COMMIS ENTRE LE 29/01/1969 ET LE / /

PERSONNES IMPLIQUEES

A charge de [1] INCONNU(S) - [1] CONNU(S)

RECHER. ENTENDU
OUI NON OUI NON

INCONNU(S)

VAN DEN BOGAERT Antoine

Né le : 26/ 1/1942 à BORGERHOUT

Nation. : BELGIQUE

Domicile : Turhnoutsebaan 81/10,
2140 ANTWERPEN (BELGIQUE)

Résidence : ,
BRUXELLES (BELGIQUE)

ET AUTRES PERSONNES à IDENTIFIER

TRANSMIS A	ORIG.	COPIE
PROCUREUR DU ROI MR BOURLET à NEUFCHATEAU		X
JUGE D'INSTRUCTION MR LANGLOIS à NEUFCHATEAU	X	
DISTRICT BRUXELLES		X
DISTRICT ANALYSE CRIMINELLE		X
DISTRICT NEUFCHATEAU		X
BCR BRUXELLES		X
POLICE POLICE JUDICIAIRE (BNB)		X
BSR BRUXELLES		X

Case réservée au SERVICE

TRANSMIS LE 23 OCT. 1997

Visa du chef de Service

Juan
DEANICOURT
Ind. Chef

Case réservée au PARQUET

TRADUCTION /

Gendarmerie de Bruxelles BSR ant. Neufchâteau
Annexe au PV n° 152505/97 du 22/10/97

CONSTATATIONS

Audition du 13/11/96 reprise au PV 117.714

Page 1 : remplacer « Oui » par « A peine »

Page 9 : remplacer « Ce n'est pas si cet appartement, c'est simplement d'un certain nombre de personnes », par « Ce n'est pour cet appartement, c'est simplement peur des gens »

Page 11: remplacer « Aller naviguer sur la mer » par « sue le zinnia »

Page 45: remplacer « prennent connaissance » par « donnent connaissance »

Page 53: remplacer « Des petits enfants devaient mourir » par « Il y en avait un qui devait mourir »

Page 78: remplacer « VANDERELST » par « WEINSTEIN »

Page 79: remplacer « Grand Bigard » par « Pas à Grand Bigard »

Page 90: X1 dit « Je veux bien montrer la photo ».

Pour traduction conforme, le 18.XI.97:



MARCEL LAMBRECHTS
TRADUCTEUR JURÉ
MINISTRE DE LA JUSTICE
6840 NEUFCHATEAU



Ce jourd'hui Vingt-deux Octobre mil neuf cent

nonante sept

à 18.00 heures,

Nous soussigné(s) DHAINAUT Yves MDL
VANDEPUT Willy, 1WM,

de gendarmerie;

en résidence à
tenue civile;

B.S.R. de BRUXELLES, Ant Neuf.

en

portons à la connaissance de Monsieur le Juge d'Instruction LANGLOIS de et à
NEUFCHATEAU ce qui suit:

INFORMATION

Dans le cadre de son dossier 109/96, le second verbalisant a procédé à la relecture des auditions de X1, et ceci en les comparant au contenu des auditions filmées.

Lors de ces relectures, le second verbalisant a vérifié l'exactitude des propos tenus durant les auditions et a pu constater quelques erreurs de retranscription.

CONSTATATIONS

Audition du 13/11/96 reprise dans le PV 117.714:

Page 1: remplacer "Ja" par "Nauwelijks"

Page 9: remplacer "Het is niet of dat appartement, het is gewoon van een bepaalde aantal mensen" par "Het is niet voor dat appartement het is gewoon bang van de mensen"

Page 11: remplacer " Op de zee gaan varen" par "op de zinnia"

page 45: remplacer "nemmen kennis" par "geven kennis"

Page 53: remplacer "Kindjes moesten sterven" par "Eentje moest sterven"

Page 78: remplacer "VANDERELST" par "WEINSTEIN"

Page 79: remplacer " Groot Bijgaarden" par " Niet in Groot Bijgarden"

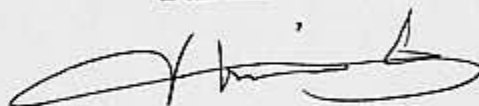
Page 90: X1 dit: " Ik wil wel de foto tonen"

RENSEIGNEMENTS

Informons le Magistrat Instructeur que les informations contenues dans le présent seront adressées par PV (152506/97) à Monsieur le Juge d'Instruction VAN ESPEN de et à Bruxelles, et ceci dans le cadre de son dossier 64/85

Le second verbalisant, absent à la clôture, ne signe pas.

Dont acte

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a horizontal line and a small flourish at the end.

GENDARMERIE
BSR BRUXELLES
RUE CROIX DE FER, 77
1000 BRUXELLES
02/5079288

PRO JUSTITIA

URGENT []

PV SUBSEQUENT No : 117714/96 DU : 28/11/1996

En exécution de: BR .37 .66 .112360/96 B.S.R. BRUXELLES DU : 10/09/1996
109/96 - MR J.I. LANGLOIS DU : / /

PRIVATION DE LIBERTE LE : A HEURES
AVIS A : LE / / A HRES

OBJET(S)
AUDITION EN NÉERLANDAIS DE X 1 DU 13 NOV 96

QUALIFICATION DES FAITS

- (1) Viol d'un mineur, âgé entre 10 et 14 ans avec
qualité de l'auteur inconnue
(2) Le fait de contraindre quelqu'un à se livrer à
la débauche ou à la prostitution avec qualité de
l'auteur inconnue

PERSONNES IMPLIQUEES

A charge de [0] INCONNU(S) - [0] CONNU(S)

RECHER.	ENTENDU
OUI	NON

VAN DEN BOGAERT Antoine (dit TONY)

Né le : 26/ 1/1942 à BORGERHOUT

Domicile : Turhnoutsebaan, 81/10

2140 ANTWERPEN

(BELGIQUE)

Résidence : ,

(BELGIQUE)

ET AUTRES PERSONNES à IDENTIFIER

Né le : / / à

--	--

TRANSMIS A	ORIG.	COPIE
JUGE D'INSTRUCTION MR LANGLOIS à NEUPCHATEAU	X	
DISTRICT BRUXELLES		X
BSR BRUXELLES		X

Case réservée au SERVICE

TRANSMIS LE / /

Visa du chef de Service

Case réservée au PARQUET

PRO JUSTITIA

Ce jourd'hui jeudi vingt-huit novembre
mil neuf cent nonante six à 0935 heures ;
Nous soussignés BILLE Aimé, 1 MDL
 DE BAETS Patrick Adjt OPJ
 LIESENBORGs Stephan 1 MDL
 de gendarmerie
en résidence à BSR de BRUXELLES en habits civils ;

portons à la connaissance de Monsieur le Juge d'Instruction
LANGLOIS à NEUFCHATEAU que, dans le cadre de son dossier

109 / 96

nous annexons au présent l'audition en langue néerlandaise du 13
novembre 96 de « X1 ».

Dont acte,

Procès verbal clos à Bruxelles le 28 novembre 96 à 0940 heures,



ZIJT GIJ BEREID MET ONS VERDER TE WERKEN ? HEBT GIJ ER IETS OP TEGEN DAT AL DE VERHOREN GEFILMD WORDEN ? HET IS NU 22.55HR.

TIJDENS DE VORIGE VERHOREN HEBT GIJ ONS UITGELEGD DUS DAT GE VERSCHILLENDE KEREN MEEGENOMEN ZIJT NAAR EUH BRUSSEL DOOR BEPAALDE PERSONEN WELKE DAT GE BESCHREVEN HEBT IN DE VERHOREN.

TELKENMALE HEBT GE ONS GESPROKEN OVER EEN GEBOUW, EEN FABRIEKSGEBOUW. EUH, U BENT OOK VERSCHILLENDE KEREN BEGONNEN MET SPREKEN OVER ANDERE PLAATSEN IN BRUSSEL.

KUNT GIJ ONS EVENTUEEL SPREKEN OVER EEN ANDERE PLAATS IN BRUSSEL WAARDAT ER IETS GEBEURD IS WAARDAT GE KUNT OVER SPREKEN OF WAARDAT GE WENST OVER TE SPREKEN ? HET IS EEN LANGE VRAAG.

Ja, het is zodanig breed. Waar moet ik beginnen ?

IK WEET NIET WAARDAT GE KUNT STARTEN OF WAARDAT GE KUNT MEE BEGINNEN EUH WIJ HERINNEREN ONS EEN UITSpraak VAN U MET BEPAALDE MEISJESNAMEN. OP EEN ZEKER MOMENT HEBT GIJ DUS TIEN OF VIJFTIEN NAMEN UIT GESPROKEN. IK WEET NIET OF GE U DAT HERINNERT ?

Ja

ZIJN ER, IS ER EEN ANDERE PLAATS IN BRUSSEL WAARDAT GE KUNT OVER SPREKEN NU WAARDAT GE IN VORIGE VERHOREN OVER BEGONNEN ZIJT EN WAARDAT GE GESTOPT ZIJT ? KUNNEN WIJ DAT FEIT ERUIT HALEN, KUNNEN WE DAAR OF MOETEN WE EEN OMWEG DOEN OF MOET IK ERGENS..?

Ik weet niet, ik weet het niet.

WEET GE NIET OF GE TOT DAT FEIT KOMT OF DAT GE TOT DIE PLAATS KOMT ?

Ik weet niet hoedat. Ik weet niet hoedat mijn geheugen gaat reageren als ge het zo wilt noemen.

KUNNEN WE U ERGENS HELPEN OM UW GEHEUGEN TE LATEN REAGEREN OF MOETEN WE ERGENS STEUN GEVEN OF..?

Daar heb ik geen flauw idee van.

IK DENK DAT HET HET EERSTE VERHOOR IS, HEBBEN WE U EEN FOTOALBUM VOORGELEGD VAN BEPAALDE PERSONEN. GE HEBT GEZEGD DAT GE DE PERSONEN NIET KENT.

Ik heb dat gezegd ja.

IS DAT JUIST ? KENT GE DIE PERSONEN NIET ?

Ik ken ze wel maar ik wou het niet zeggen.

WAAROM WILDE GE DAT OP DAT MOMENT NIET ZEGGEN ?

Wantrouwen.

HEBT GE NU NOG WANTROUWEN ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

KENT GE DAAR PERSONEN VAN, VAN DIE ALBUM ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIJN DIE MENSEN VERBONDEN MET EEN FEIT DAT GE BELEEFD
HEBT OF FEITEN DAT GE BELEEFD HEBT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KENT GE DE NAMEN VAN DIE PERSONEN DAT GE HERKEND HEBT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WILT GE DIE ALBUM TERUGZIEN OM ZE TE KUNNEN BENOEMEN ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

KUNT GE DE NAMEN UITSPREKEN ?

Ja, dan moet ik het doen ook zeker ?

ALS GE WILT.

Dutroux, zijn vrouw, Weinstein, ...

KUNT GE DAT SITUEREN IN TIJD WANNEER DAT GE DE MENSEN
LEREN KENNEN HEBT ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

Ik weet zelfs niet meer hoe.

GIJ ZIJT ER ZEKER VAN DAT GE ZE GEZIEN HEBT ?

Ja.

GIJ VERGIST U NIET MET WAT GE GEZIEN HEBT OP TV OF
EUH...

Nee, nee.

ZIET GE ERGENS WAAR DAT GE DIE TEGEN GEKOMEN ZIJT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KUNT GE HET VERWOORDEN ?

Korte stilte (n.v.d.r.)

Ik heb die leren kennen via Nihoul. Dat schijnt weinig vanzelfsprekend maar die kennen mekaar al lang.

WABLIEFT ?

Dat ze mekaar al lang kennen, dat schijnt weinig vanzelfsprekend te zijn, allee ja.

WIE KENT ER WIE ZEGT GIJ ?

Nihoul en Dutroux kennen elkaar al lang.

NIHOUL EN DUTROUX ?

Kennen mekaar al lang, ja.

GIJ ZEGT DAT. WAAR ZIET GIJ ZE DE EERSTE KEER SAMEN ?

Bij hem thuis.

BIJ WIE THUIS ?

Nihoul.

BIJ NIHOUL.

EN DIE WOONDE DAN WAAR ?

Jeezes moest ik dat weten dan zei ik het u sebiet.

ZIET GE HET NIET ?

Ja, maar daarmee weet ik het nog niet, allee.

JA, MAAR GE KUNT HET WEL BESCHRIJVEN ? ZIET GE HET GEBOUW ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

IS HET EEN HUIS, IS HET EEN APPARTEMENT ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

Een appartement.

GIJ ZIJT DAAR OF GIJ KOMT DAAR TOE ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r)

ZIET GE HET APPARTEMENT OF DE BLOK ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KUNT GE HEM BESCHRIJVEN ERGENS ? HOE KOMT GE DAAR AAN
DAT GEBOUW TOE ?

Hoe ? Met een auto.

MET WIE ? WIE HEEFT ER U NAAR DAAR GEBRACHT ?

Mijn moeder.

IS UW MOEDER ALLEEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

HOE OUD BENT U OP DAT OGENBLIK ?

Ik weet het niet.

WELKE AUTO IS HET ?

Een Chevrolet.

EEN CHEVROLET ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

X-11

WAT ?

Gewoon grappig, X-11

DE NUMMERPLAAT ?

Nee, nee, het type.

AH ZO, HET TYPE ? OKEE.

NU VERSTA IK WAAROM DAT HET GRAPPIG IS.

Het is niet moeilijk, er waren er maar twee in België.

UW MOEDER BRENGT U NAAR DAAR ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIJN DAAR ANDERE MENSEN BINNEN ?

Een stuk of drie waaronder Tony, omdat ik Tony herkend heb.

EEN STUK OF DRIE WAARONDER TONY ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

EN WIE HERKENT GE ?

Op dat moment, geen één.

NIEMAND HERKENT GE OP DAT MOMENT ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

ZIJN HET ALLEMAAL MANNEN ?

Nee

ZIJN ER VROUWEN ?

Twee...en mijn moeder.

ZIJN ER ANDER KINDEREN ? NIET MET UW MOEDER ? TWEE VROUWEN BUITEN UW MOEDER ?

Ja

ZIJN ER ANDERE KINDEREN ?

Nog niet.

DE MANNEN EN DE VROUWEN DIE DAAR WAREN, KENT GE DIE NU ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KUNT GE ZEGGEN WIE DAT ER WAS ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

KAN ER IEMAND EEN BEETJE HELPEN WANT...

Moet ik ze allemaal weer opnoemen ?

LIEFST.

Goh,...

HET IS BELANGRIJK VOOR TE WETEN WIE DAT ER WAS.

Nihoul en zijn vrouw... Dutroux en zijn vriendin of vrouw... Van Der Elst, en de andere ken ik, maar ik ken zijn naam niet.

ZIET GE HEM ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KUNT GE HEM BESCHRIJVEN ? WAS HET EEN MAN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WAS HIJ JONG, WAS HIJ OUD ?

Begin de vijftig, zoiets.

KUNT GE HEM BETER BESCHRIJVEN OF IS HIJ IETS...

Ik zie hem wel.

KUNT GE ZEGGEN WAT DAT GE ZIET ?

Euh, niet heel erg groot, een meter vijfenzeventig zoiets. Euh, een bril met donker montuur, peper en zout kleurig, haar...

HEEFT HIJ NIETS SPECIFIEK DAT GE, DAT GE ZIET ?

Niet echt.

VOELT GE DAT HIJ BIJ IEMAND HOORT VAN DAT GEZELSCHAP ?

Ik denk dat vooral Nihoul en Van Der Elst hem goed kenden.

HAD GE HEM VROEGER NOG GEZIEN ?

Ik weet niet.

HEBT GE HEM NADIEN NOG GEZIEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WAT DOEN ZE ?

Euh, goh, ze zitten in aparte groepjes wat te babbelen met elkaar. Euh..

ZIET GIJ WIE MET WIE ?

Ik ga beginnen met Dutroux want dat is een weinig aanspreekbare gast, hij is vrij stil in feite, hij zegt eigenlijk niets.

Twee vrouwen zitten wat te babbelen met elkaar, ja. Tony schenkt de wijn uit. Nihoul en euh Van Der Elst en die andere zitten met mekaar te babbelen, zoiets.

ALS GE DAT GEBOUW BINNENGAAT, ALS GE TOEKOMT. ZIET GE ER TOEKOMEN ? ZIET GE HET ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

MOET GE BELLEN BENEDEN OF IETS ?

Ik blijf in de auto zitten, uiteraard.

UW MOEDER BELT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

MAG UW MOEDER BINNEN ? KOMT ZE U HALEN ?

Ze komt mij halen.

EN DAN ?

De deur stuit tegen haar maar de deur, ze duwt hem iets verder.

WELKE DEUR ?

De voordeur, de deur voor naar binnen te gaan.

WAAR GAAT GE DAN ?

Naar binnen.

JA NAAR BINNEN, IN HET APPARTEMENT ?

Ja

DUS GE ZIT OP HET GELIJKVLOERS ?

Neen, goh, ik wil niet teruggaan.

LAAT IEMAND ANDERS GAAN.

Ik weet het niet.

GIJ WEET HET WEL.

Wat ?

GIJ WEET HET WEL. HOE KOMT GE AAN DAT APPARTEMENT ?

Ik wou dat ik mijn stomme smoel kon houden.

WAT ?

Ik wou dat ik mijn stomme smoel kon houden.

UW MOEDER HEEFT DE WAGEN IN DE STRAAT GEPARKEERD OF IN
EN GARAGE ?

Nee gewoon.

IN DE STRAAT?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Ik geloof zelfs in een dubbele file of zoiets ik weet
het niet meer. Allee niet echt geparkeerd. Zij is niet
gebleven, ze heeft mij gewoon afgezet. Zij moest
een...weekendje stappen met haar lief of zo.

HOE KOMT HET DAT ZIJ GAAT BELLEN ?
BRENGT ZIJ U METEEN NAAR HET APPARTEMENT ? TOT AAN DE
INGANGSDEUR ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

NEEMT GE DAARVOOR EEN TRAP OF NEEMT GE DAARVOOR EEN
LIFT ?
GAAT U RECHTSTREEKS NAAR HET APPARTEMENT ?

Rechtstreeks ?

JA, VAN DE VOORDEUR TOT AAN HET APPARTEMENT ?

Naar waar zou ik nog ergens moeten anders gaan zijn ?

AH, IK WEET NIET
IS HET OP HET GELIJKVLOERS OF IS HET OP EEN VERDIEP ?

ik weet het niet meer, ik weet het niet. Het zit ergens
anders en ik vind het niet.

EN WIE KAN HET DAN WEL VINDEN ? KUNT GE IEMAND LATEN
ZOEKEN ? WIL ER IEMAND MEEWERKEN ?

Ik weet alleen maar, ik wou niet, ik wou niet gaan. Ik
wou niet gaan.

DUS SOWIESO GE WOU NIET GAAN MAAR GE ZIJT ER TOCH.

Mijn moeder geeft mij zo'n pak rammel.

WAAR ? BIJ U THUIS ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

IN DE AUTO ?

Omdat ik niet binnen wou gaan.

DAAR ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KENDE GIJ AL DAT APPARTEMENT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

DUS WE HOGEN AANNEMEN DAT GE ER AL GEWEEST ZIJT ?

Het is niet van hem dat appartement het is gewoon van een bepaald aantal mensen.

GIJ ZIJT NOOIT VAN DIE MENSEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Maar mijn moeder vindt het blijkbaar de ideale babysit en dus...dus schopt ze me er letterlijk naartoe. En omdat ik niet wil gaan, vergeet ik dus waar dat het is.

Ik heb het zo moeilijk als zij mij ergens naartoe voert, ik heb het veel makkelijker als het iemand anders doet. Ik vind het makkelijker later als Tony mij ergens naartoe voert want dat is anders.

VINDT GE ZE ZIEK OMDAT ZE U DAAR NAARTOE GEVOERD HEEFT ?

Nee, ik vind ze niet slecht. Ze maakt me verdrietig, ik weet niet wat ik misdoe. En als ik niet weet wat ik misdoe dan, hoe kan ik dan in Godsnaam iets veranderen ?

HAD GE IETS MISDAAN ?

Hoe kon ze anders zo kwaad zijn op mij ? Waarom moest ze anders niets van mij hebben ? Ik heb nu eenmaal de neiging om mensen te irriteren, ik weet ook niet waarom.

GAAT ZE BINNEN IN DAT APPARTEMENT MET U ?

Nee, ze schopt er me letterlijk naartoe en dan gaat ze voort.

ZIET GE DE TRAP OF DE LIFT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

GAAT ZE MEE IN DE LIFT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIET GE HET NUMMER WAAROP DAT ZE DUWT ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

KIJK EEN KEER GOED.

Nee, echt niet, echt niet.

KUNT GE HET NIET ZIEN ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

Nee, dat is, daar let ik niet op, omdat...

WAS HET DIE DAG GEEN SCHOOL ?

Het was weekend. Ze heeft me daar, vrijdagavond afgezet en de zondag met de middag komen halen.

ALS GE AAN DE DEUR STAAT, DAN...SPREEKT UW MOEDER DAAR IEMAND ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

GAAT ZE BINNEN ?

Nee

IS ER IEMAND DAT NOG WACHT OP HAAR IN DE AUTO ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

EN WIE WACHT ER ?

Haar lief.

WIE IS HAAR LIEF OP DAT MOMENT ?

Eén die, een officier van, van, van de zeemacht.

KENT GE HEM ?

Niet echt. Maar ik weet wel dat hij op de zee gaat varen. Ik geloof maar ik weet niet zeker dat hij William noemde of zoiets.

HOE OUD WAART GE DAN ONGEVEER ?

Ik weet het niet.

WEET GE NIET IN WELKE KLAS DAT GE DAN ZAT ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

Ik was toen nog niet zolang in Gent.

WAS HET ? ZIET GE UW EIGEN ?

Hm ?

ZIET GE UW EIGEN ? WEET GE NOG HOE DAT GE TOEN GEKLEED WAART ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Bruin leren sandalen en een hippiekleedje.

DAT IS IN DE PERIODE DAT ZE U VERWAARLOZEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ALS GE VAN GENT NAAR BRUSSEL RIJDT MET UW X-11, WIE RIJDT ER ?

Mijn moeder.

WAAR ZIT GIJ ?

Vanachter.

WAAR ?

Vanachter

EN WAT DOET GE ?

Met haar lief, met haar lief vrijen.

WAT MOET GE ERMEE DOEN ?

De gewone dingen.

GANS DE WEG ?

De rest van de weg lig ik met mijn hoofd op zijn schoot.

KIJKT GE NIET NAAR BUITEN ?

Ik lig met mijn hoofd op zijn schoot. Het enige wat ik zie is lucht. Het zijn, er zitten zo van die donker blauwe glazen in, in de ruiten. Na een tijd verveelt dat zo verschrikkelijk, pff...

KEEK GE NIET NAAR BUITEN ?

Nee, ik lig daar gewoon op zijn schoot.

GANS DE WEG ?

Wat moet ik anders gaan doen, zo duurt het langer.

GE KIJKT NIET NAAR BUITEN ?

Hm ?

GE KIJKT NIET NAAR BUITEN ?

Ja, naar de lucht, zo duurt de weg langer, ja.

MAAR GE KIJKT NIET NAAR HET LANDSCHAP ?

Niet echt, waarom, het was autostrade.

ZIET GE NIET OF DAT HET REGENT OF DAT HET GOED WEER IS ?

Het regent niet.

HET REGENT NIET ?

Nee

GE KIJKT NAAR BUITEN ?

Ja

ZIET GE DE BOMEN ?

Wat ziet ge als ge zo ligt ? Een lichtpaal, de lucht, en de bomen voor u, door de voorruit.

ZIET GE DIE BOMEN ?

Nee

ZIET GE ZE NU DIE BOMEN VOOR U ?

Ik zie geen bomen, ik zie lucht. Ik zie telefoonpalen euh, geen telefoonpalen, lichtpalen dat zulke dingen ja.

HET IS VRIJDAGAVOND. GE ZIJT NAAR SCHOOL GEWEEST DAN. IS HET KORT ACHTER SCHOOL DAT GE VERTREKT OF...

Om een uur of vier.

OM EEN UUR OF VIER.

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ik geloof dat de school om vijftwintig na drie gedaan was of zo.

WAS DAT OP DE RIJKSMIDDENSCHOOL ?

Ja, basis - en middenschool ja, maar ik zat nog in de basis.

GE ZAT NOG IN DE BASIS ? WEET GE NOG WELK STUDIEJAAR ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

Ik moet eerlijk zeggen dat die studiejaren niet een klein beetje voorbij gegaan zijn, ik weet zelfs niet wie dat er in de klas zat of wie de leraar was of de lerares. Geen idee, ik geloof dat ik in het zesde een leraar had.

MAAR GE WOONDE WEL AL IN GENT. HET IS DE PERIODE DAT GE BESCHREVEN HEBT DAT UW OUDERS U VERWAARLOZEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

DUS GE ZIJT NAAR GENT GEKOMEN ALS GE NEGEN JAAR EN EEN HALF WAS, TIEN JAAR ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

DAN MOGEN WE ERGENS AANNEMEN DAT GE ELF JAAR ZIJT OF ZOIETS ?

Zoiets zeker, ja.

HEBT GE OOIT UW PLECHTIGE COMMUNIE GEDAAN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

HAD GE ZE AL GEDAAN OP DIE DAG ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

GE HAD ZE NOG NIET GEDAAN ?

Nee, die marteling was mij toen nog bespaard gebleven.

DAN GAAT GE HET APPARTEMENT BINNEN OF GOOIEN ZE U HET APPARTEMENT BINNEN ? GELIJK GE DAT ZELF WILT UITDRUKKEN ? GE ZIJT DAAR ALS ENIG KIND ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

GE HEBT BESCHREVEN WELKE PERSONEN DAT ER DAAR ZIJN. ER IS ENE PERSOON DAT GE DUS NIET KENT ?

Ik ken hem wel maar ik ken zijn naam niet meer, pff, ik weet het niet meer.

GE KENT HEM WEL OMDAT GE HEM ACHTERAF NOG TERUG ZIET ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Ja

ZOUDT GE HEM ACHTERAF OOK GEEN NAAM KUNNEN GEVEN ?

Ik ben hem vergeten, ja sorry zeg.

KUNNEN WE VERDER DOEN WAT DAT ER GEBEURT OP DAT APPARTEMENT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIJN ER MENSEN DAT DAAR BIJ KOMEN ? ZIJN ER MENSEN DAT DAAR WEGGAAN EN BLIJVEN JULLIE DAAR ? EUH GE HEBT BESCHREVEN WIE DAT ER SAMEN ZIT WIE DAT ER SPREEKT. GE ZEGT DAT TONY WIJN UITSCHENKT. WILT GE DOORGAAN OF WILLEN WE EERST VIJF MINUTEN ONDERBREKEN ?

Het is mij gelijk.

GAAN WE DOORGAAN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

IS ER IETS FRAPANTS IN DAT PLAATS ?

IS ER IETS WAT DAT U BIJ GEBLEVEN IS VAN DAT APPARTEMENT ? IETS DAT GE MOETEN ONTHOUDEN HEBT ? OF DAT GE MOET BLIJVEN ONTHOUDEN ?

Nee, juist vergeten, als er een periode is wat ik wil vergeten, is het...

NEE MAAR, EEN VOORWERP, EEN ZAAK OF IETS ?

Wat doet ge in mijn geval als ge in zoiets binnengaat dat is niet kijken naar de omgeving maar kijken naar de mensen en dan moet ge binnen de paar seconden ongeveer weten, een vroegere strategie uitbouwen.

Wie is er hier de koele kikker, wie is degene die als het nodig is waar dat ik mij achter kan verschuilen ? Zo die dingen. Wie gaat er eerst contact nemen of met wie moet ik eerst contact nemen, en daarachter, pff,...

ONTFERMDE ZICH IEMAND OVER U ALS GE IN DAT APPARTEMENT KOMT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WIE ?

Nihoul

NIHOUL ?

HEEFT HIJ DE DEUR OPEN GEDAAN ?

Ik weet niet, de deur stond op een kier.

KENT GE TONY AL GOED DAN ?

Ik herkende hem niet.

HERKENDE HEM NIET ?

Nee

MAAR GE HAD HEM WEL AL GEZIEN ?

Dat weet ik nu, ja, maar dat wist ik toen niet meer.

EN NIHOUL ONTFERMT ZICH OVER U ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Tony heeft die twee jaar gedaan alsof dat hij mij niet kende. Hij heeft me die twee jaar compleet genegeerd. Om een vergelijk op te maken.

EN WAT DOET NIHOUL ?

Hij neemt mij op de schoot, hij geeft mij wijn.

SPREEKT HIJ TEGEN U ?

Niet echt, ze zitten gewoon tegen elkaar te babbelen. Dat is iets wat weinig mensen snappen. Er wordt niet gesproken tegen u, ge kreeg hooguit wat commando's dat was alles. Maar verder van de rest wordt er gewoon over uw hoofd gesproken.

HOORT GE WAT DAT ZE ZEGGEN OF WAAROVER DAT ZE SPREKEN ?

Ze zijn over reizen bezig, oh, over pff, flauwe kul zo.

OVER REIZEN ?

Reizen en over hoe dat de ideale vrouw er moet uit zien. Zo van, ja, die bull-shit, zo. Stomme dingen...

EN WAT MOET U DOEN TOEN ZIJ AAN HET BABBELEN ZIJN ?

Niets, gewoon stil zitten.

DUURT DAT LANG ?

Ik weet, ik weet niet, iets van een uur ongeveer. Degene van het gezelschap dat mij het meest intrigeert dat was natuurlijk Dutroux, die zit gewoon te spelen.

Euh, er liep daar een hond en hij zat er gewoon mee te spelen. Ge kent dat, iets weggooien, een tennisballetje weggooien en brengen, weer weggooien, brengen...

WELKE HOND IS DAT ? GE KENDE HEM DIE HOND ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KENT GE HET RAS ?

Een Duitse herder.

EN VAN WIE IS HIJ ?

Van hem denk ik.

WAS HET DE EERSTE KEER DAT GE DIE PERSOON ZAG ?

Zijn honden kende ik al half...

ZIJN HONDEN ?

Ik geloof dat hij er twee had.

WAREN DIE TWEE HONDEN OP HET APPARTEMENT DAAR ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WAREN ZE DAAR ALLETWEE ?

Ondervraagde knikt zeer bevestigend (n.v.d.r.)

EN WELK RAS ?

Duitsers

ALLETWEE ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

EN WAT DOET ZIJN VROUW ?

Praten.

ZIJ PRAAT MET WIE ?

Met die andere.

DIE ANDERE VROUW ?

Hm

LUISTERT GE MEE ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

HOORT GE ZE PRATEN ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

GEBEURT ER IETS BELANGRIJKS OP DAT APPARTEMENT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

IETS BELANGRIJKS WAARDAT GE WILT OVER SPREKEN ?

Willen is veel gezegd.

GE ZIJT ALTIJD VRIJ VAN...KUNT GE EROVER SPREKEN ?

Als ik dat wist. Ik weet het niet.

KAN IEMAND HELPEN ?

We kunnen maar ons best doen. Op een bepaald moment, op een moment steekt Tony mij een kitten in mijn handen, ge weet wel een babypoos.

EEN KLEIN KATJE ?

Ja, een babykat, een kitten dus. Een maand of drie oud zeker zo iets. Euh, nadat dat katje een tijdje bij mij heeft liggen slapen, pakken ze het uit mijn handen en zetten ze het op de grond.

Die grote herders komen er natuurlijk onmiddellijk naartoe, die kat begint te blazen, ze vliegen erop af, welja, er schoot niet veel van over na een paar minuten.

Nu kan hij hem doden misschien, het was één van MOUSTY haar jongen. Enfin, dan pas was hij blijkbaar geschokt genoeg; dan kunnen ze beginnen met mij.

WAT GEBEURT ER MET U ? IS HET MOEILIJK ?

Die haalt iets, een soort vibrator uit. Ik loop achteruit en bots tegen Dutroux aan. Ik draai mij om, hij pakte mijn nek beet...

WIE ?

Hij, Dutroux. Ik draai mij om hij pakt mijn nek beet, hij duwt mij met mijn gezicht in de zetel met mijn knieën op de grond...

WAT GEBEURT ER ?

Ik weet dat het gewoon maar zeggen is maar het is zo moeilijk.

WE WETEN DAT HET MOEILIJK IS. IS ER IEMAND DAT HET BETER KAN VERTELLEN ?

Hij duwt met zijn knie in mijn nek. En zijn andere doet hij mijn kleding naar omhoog en hij fluit naar één van zijn honden. Zo simpel is dat.

HEBT GIJ DAN NOG UW SLIP AAN ?

Die draag ik niet.

WIE HEEFT DIE DAN UIT GEDAAN ?

Ik draag gewoon geen.

VERTEL HET WAT DAT ER GEBEURT ?

De tweede hond komt ook nog.

ROEPT HIJ ? ROEPT HIJ OP DE TWEDE HOND ?

Iemand die Frans noemt of zo, ik kan het niet echt zien, ik zit met mijn gezicht in de zetel, ze hebben alletwee een sleepketting aan.

Ze pakten de hond alletwee met een sleepketting, haalden hem eraf. Ze fluiten met hun tweeën.

ROEPT HIJ NIET ACHTER ZIJN TWEDE HOND ?

Jawel, ik kan het niet nadoen, maar het is een ander signaal dan bij de eerste hond.

KENT GE HET SIGNAAL VAN DE EERSTE HOND ?

Ja.

WELK SIGNAAL IS HET ?

Ik kan het niet nadoen.

VAN DE EERSTE HOND OOK NIET ?

Nee, want ik kan niet fluiten.

SPREEKT HIJ GEEN NAMEN UIT NAAR ZIJN HONDEN ?

Van die ene weet ik het nog dat hij hem ..., van die andere niet meer.

EN HOE NOEMT HIJ DIE ENE ?

Die ene noemt Brutus.

EN VAN DIE ANDERE HOORT GIJ ZIJN NAAM NIET ?

Ik weet het niet meer, ik weet het echt niet meer.

NEE MAAR JA. LUISTERT EEN KEER GOED, ALS GE ZIJN VROUW
NIET HOORT DE NAAM UITSPREKEN OF IEMAND ANDERS ?

Sultan.

WIE HOORDE GIJ SULTAN ZEGGEN ?

Zijn vrouw.

ZIJN VROUW DIE DE NAAM ROEPT SULTAN ?

Hij schuifelt wat, het is pas achteraf als ze er hem
afhalen, dan dat ik ook zijn naam hoor.

DUS IN FEITE LAAT HIJ BRUTUS U VERKRACHTEN ? IS HET DAT
?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

EN DAN TREKT HIJ BRUTUS VAN U EN DE FLUITERS ...

Zij

ZIJ TREKT BRUTUS VAN U ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

EN DAN KOMT SULTAN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WAT GEBEURT ER VERDER ? HOORT GIJ DE ANDERE MENSEN DAT
DAAR AANWEZIG ZIJN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

HOORT GE WAT DAT ZE ZEGGEN ? GE ZIET HET NIET, MAAR GE
HOORT HET ?

Ik hoor het ja, ja. Ja, ik hoor het.

HOORT GIJ REACTIES ?

Ondervraagde knikt bevestigend terwijl ze met haar
hoofd op tafel ligt (n.v.d.r.)

HOORT GE IETS WAT GE KUNT HERHALEN ? KOMT GE TERUG BIJ
ONS ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Maar ik wil het niet herhalen.

LAAT HET IEMAND ANDERS HERHALEN ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

TOE ! GEEF HET VRIJ, LOS HET !

Ik wil niet zo zijn.

GIJ ZIJT ZO NIET. GIJ WEET DAT GE ZO NIET ZIJT EN WIJ WETEN DAT OOK. MAAR WIJ MOETEN WETEN WAT DAT ZIJ ZEGGEN. WIJ WILLEN WETEN HOE SLECHT DAT DIE ANDEREN ZIJN. VERSTAAT GE ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ALLEEN WIJ AANZIEN U NIET ALS, ZOALS ZIJ. WIJ KENNEN U ANDERS, HE ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WIE ZEGT ER WAT ? IS HET TE MOEILIJK ?

Het is moeilijk ja. Wreed moeilijk.

KUNT GE HET SCHRIJVEN, IS DAT BETER ? KAN HET DICHTERTJE SCHRIJVEN ? HM ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Verbalisant geeft papier en pen aan ondervraagde (n.v.d.r.)

IS HET GEMAKKELIJKER ? LAAT HEM SCHRIJVEN, LAAT U GAAN.

Ondervraagde schrijft enkele regels op papier

IS HET MOEILIJK ? GAAT HET ?

Hm ?

GAAT HET ? HEBT GE GESCHREVEN WAT GE NIET KON, WAT ER NIET KON VERTELD WORDEN ? GAAT HET ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

HEBT GE GENOEG GESCHREVEN ?

Ik denk dat het zo een beetje de sfeer schept. Het zal wel echt moeten gaan voordat ik er aan begin te twijfelen.

WILT GE DOORGAAN OF WILT GE EEN MINUUTJE RUSTEN ?

Ik ga door.

GAAN WE DOOR ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

MAG IK HET BLAD HEBBEN ?

Als ge mijn geschrift kunt lezen tenminste. Tweede bedrijf, twee vrouwen nemen mij mee in de badkamer, ze kleden mij uit en wassen me.

SPREKEN ZE ?

Ze geven bevelen wat dat ik moet doen.

WIE GEEFT ER BEVELEN ?

Afwisselend.

WIE ?

Afwisselend.

JA, ER IS REKENING GEHOUDEN DAT ER MENSEN ZIJN DIE DAT OOK ALLEMAAL UITTIKKEN, OOK DE LAWAAI, HET LAWAAI DAT ...

Ai.

ALS GE ERMEE WILT SPELEN, GE MOOGT DAT VAN MIJ MAAR MAAK DAN GEEN LAWAAI ALSTUBLIEFT. HET IS MOEILIJK. SPREKEN ZIJ DAAR ALLEMAAL IN HET FRANS ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

GE ZIJT MEEGEGAAN NAAR DE BADKAMER, GE ZIJT DAAR MET TWEE VROUWEN ?

Ik zeg toch dat ik goed Frans kan.

WABLIEFT ?

Ik wil het niet meer spreken maar ik kan het goed.

AH JA.

WASSEN ZIJ U ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

BAD ? DOUCHE ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

BAD ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WIE WAST ER U ? DOUCHE ?

Bad !

ZIET GE DE BADKAMER ? KIJKT GE ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

KIJKT GE NIET ? IS DAAR EEN KLEUR ?

De badkamer ...

ZIET GE ZE ?

Nee.

ZIET GE DE KLEUR ?

Ik weet het niet.

GE WEET HET NIET !

Ondervraagde knikt de hele tijd negatief (n.v.d.r.)

IS ER IEMAND DAT KIJKT ? ZIJT GE BESCHAAMD ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KIJKT GE NAAR BENEDEN ? ZIET GE DE VLOER ? ZIET GE WAT KLEUR DAT HIJ HEEFT ?

Ik zie witte platte matten. Witte matten met zo een rood biesje op.

MET EEN ROOD BIE..?

EEN ROOD BIESJE. ZIET GE DE VLOER ? STAAT GE OP DIE MATTEN ? STAAT GE RECHT IN HET BAD ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WIE HOUDT ER ZICH BEZIG MET U ?

Alletwee.

ALLETWEE ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIJ ZIJN GEKLEED ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

KOMEN ZE BIJ U IN BAD ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Dutroux zijn vriendin, ze staat achter mij, ze neemt mij ... Nihoul zijn vrouw staat voor mij. Ze begint mij te kussen en mij te strelen.

GAAT HET ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WIE WIL HET VERTELLEN ? EEN JONGEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

IS HET ZEER MOEILIJK ?

Het is juist dat hij dat moet vertellen.

HEEFT HIJ HET U VERTELD ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

KAN HET HIJ VERTELLEN ? KAN HET HIJ ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

MOEILIJK ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Ik kuste haar borsten, zo naar beneden, haar buik. Ze knikte, en daarna moet ik haar buik ook aanraken. De andere vrouw pakt me van achter met een vibrator. En dan draaien ze de rollen om.

WAT ?

Dan draaien ze de rollen om.

DUURT HET LANG ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Met de vrouwen is het altijd miserie.

WAAROM ?

Voor op één of andere manier wat makkelijker te zijn.

GAAT HET ?

Ja.

DUURT DIE SCENE ZEER LANG ? KOMT ER IEMAND BIJ IN DE
BADKAMER ? BLIJFT GE ALLEEN MET DIE TWEE VROUWEN ?

Ik blijf ongeveer denk ik een uur bij hen alleen. Dan
komt Nihoul binnen.

KOMT NIHOUL NAAR DE BADKAMER ?

Hmhm.

WAS HIJ NAAKT ?

Ik denk, hij kleedt zich daar uit.

EN WAT DOET HIJ ?

Hij komt voor het bad staan.

HIJ ?

Hij komt voor het bad staan.

HMHM. AAN DE ZIJKANT ?

Hm?

AAN DE ZIJKANT ?

De lange kant van het bad ja.

DE LANGE KANT VAN HET BAD ?

Hmhm.

ZEGT HIJ IETS ?

Hij kust zijn vrouw. Zij pakken mijn hoofd vast. Ik
moet hem pijpen.

DOET ER IEMAND ANDERS IETS ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

DUTROUX WILT U NIET NEMEN ?

Hm?

DUTROUX, DOET HIJ IETS ?
DUTROUX WILT U NIET NEMEN ?

Zijn vrouw gaat hem gaan halen, hij had zijn badjas aan.

DUTROUX ZIJN VROUW GAAT DUTROUX GAAN HALEN.

Hmhm.

DUTROUX ZIJN VROUW IS DAT DEZELFDE ALS DAT GE NU GEZIEN
HEBT OP TV DE LAATSE MAANDEN OF IS HET IEMAND ANDERS ?
ZIET GE ZE ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WAS HET DEZELFDE OF WAS HET IEMAND ANDERS ?

Ik denk niet dat hij al getrouwd was.

JA MAAR, WAS HET DEZELFDE VROUW ?

Ik denk het wel.

ZIET GE ZE, KUNT GE ZE U HERINNEREN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIJT GIJ ZEKER ?

Zoals hij toen was, was hij alleszins een stilstaande type. Het is lang geleden, voor zeker te zijn.

ZIJ GAAT DUTROUX GAAN HALEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KOMEN ZE TERUG IN DE BADKAMER ?

Ja.

KUNT GE ER VERDER OVER VERTELLEN ?
KWAM ZE TERUG MET DUTROUX ?

Hm ?

KWAM ZE TERUG IN DE BADKAMER MET DUTROUX ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ONMIDDELLIJK OF NA EEN TIJDJE ?

Na een paar minuten zeker.

KOMT HIJ ALLEEN MEE ?

Hm ?

KOMT HIJ ALLEEN MEE ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WAS HIJ GEKLEED ?

Zij kleden hem uit.

EN WAT GEBEURT ER ?

Nihoul draait een handdoek om hem, klopt Dutroux op de rug, zegt iets tegen hem en verdwijnt dan.

HOORT GE WAT ZE ZEGGEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KUNT GE HET ONS ZEGGEN ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

WIE KAN HET ONS ZEGGEN ?
IK HEB NIET GEHOORD WAT ER TOEN GEBEURDE ?

Nihoul droeg een handdoek rond zich, klopt op Dutroux zijn rug, zegt iets tegen hem en gaat weg.

EN WAT ZEGT HIJ ?

Ik weet het niet meer.

GIJ WEET HET WEL.

Maar ik wil het niet meer weten.

ZEG HET ONS WAT DAT HIJ GEZEGD HEEFT !

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

SCHRIJF HET DAN OP WAT DAT HIJ ZEGT. GAAT GE HET SCHRIJVEN ?

Nu heb ik het hè.

ALS HET MOGELIJK IS OM TE SCHRIJVEN, SCHRIJF HET !

Ondervraagde schrijft een regel op het papier (n.v.d.r.)

IS HET ALLES ? WAT GEBEURT ER DAN ?

Ondervraagde legt haar hoofd neer op tafel (n.v.d.r.)

GAAT HET ? DOEN WE VERDER OF WILT GE EEN BREAK ?

Ik wil eerst dat afwerken, anders moet ik er nog een keer op terugkomen.

MAG IK UW BLAD NEMEN ?

Kunt ge het lezen of moet ik het duidelijker schrijven ?

WIJ HADDEN GRAAG GEWETEN WAT DAT ER VERDER GEBEURT IN DE BADKAMER. DUS GE ZIJT MET VIER NU ? IS HET JUIST ? GAAT NIHOUL BUITEN OF BLIJFT HIJ ?

Hij gaat weg.

DUS GE BLIJFT OVER MET DRIE ?

Ja.

GIJ ZIT NOG ALTIJD IN BAD ? DE VROUW VAN NIHOUL OOK ?

Ondervraagde knikt voortdurend bevestigend (n.v.d.r.)

Zij gaat eruit, hij komt erbij.

WIE KOMT ER BIJ?

Dutroux. Ik was er ..., euh, zonder overgang, zonder, allee ja, hoe moet ik zeggen, verwittiging, draait hij mij om, blijft recht staan en neemt hij mij zo.

HM ?

En neemt hij mij zo.

DUS HIJ DRAAIT U OM EN HIJ VERKRACHT U ?

Ja.

HIJ VERKRACHT U VAGINAAL OF ANAAL ?

Eerst vaginaal.

WAT DOET ZIJN VROUW ONDERTUSSEN ?

Zich amuseren met de rest van de mannen zeker, weet ik veel.

ZE IS WEGGEGAAN ?

Ja.

DUS IN FEITE BLIJFT GE IN DE BADKAMER MET DUTROUX ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

EN DE VROUW VAN DUTROUX IS NAAR BUITEN GEGAAN, UIT DE BADKAMER ?

Ja, zo halverwege.

IS DUTROUX MOEILIJK ?

Niet echt nee.

DOET HIJ U PIJN ?

Neen. Ik vind Dutroux moeilijk gewoon.

WABLIEFT ?

Ik vind Dutroux moeilijk gewoon.

HOE HIJ DOET ?

Ja. Hij is moeilijker, na de eerste keer.

BLIJFT HIJ LANG BIJ U IN DE BADKAMER ?

Nee. Neen, maar hij heeft naar ons gekeken.

HOELANG BLIJFT DUTROUX DAAR ?

Twintig minuten, zoiets.

DOET HIJ BUITEN HET VERKRACHTEN, DOET HIJ IETS ANDERS
MET U ?

Hij ...

WAT ?

Hij ..., blijkbaar heeft hij het niet echt goed
gevonden. Hij slaat mij daarachter.

HIJ ?

Hmhm. Hij slaat daarachter.

HIJ SLAAT U ?

Ik denk dat het niet goed genoeg was of zo, ik weet
niet.

HIJ SLAAT U IN DE BADKAMER ?
IN HET BAD ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

MET ZIJN HANDEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

OF MET EEN VOORWERP ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

EN WAT DOET HIJ NOG ?

Niets. Als hij een beetje gekalmeerd is gaat hij gewoon
weg.

EN U BLIJFT ALLEEN IN DE BADKAMER ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

LANGE TIJD ?

Ik weet het niet.

HOE WEET GE HET NIET ?

Omdat tijd zo moeilijk te schatten is.

WIE KWAM ER U DAN HALEN IN DE BADKAMER OF GAAT GE ZELF WEG ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

GAAT GE ZELF WEG ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WAAROM ?

Omdat ik moet kiezen, blijf ik daar dan kan ik geen kwaad maar mag ik daar weg, ik weet het niet. Ge moet het dus kiezen hè. Dus ik was mij, haar wassen, ik zal het zo zeggen.

Op de rand van het bad hebt ik gewacht tot ik zo een beetje uitgedruppeld was en ik doe mijn kleding aan.

KIJKT GE DAN IN DE BADKAMER ?

Ja.

KIJKT GE ROND IN DE BADKAMER ? ZIET GE ZE NIET BETER NU ?

Ik weet niet, ik wil slapen, ik wil alleen maar slapen.

GAAT GIJ TERUG NAAR DE LIVING ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIET GE WAAR DAT GE GAAT ?

Ik had in die periode, in die periode had ik mijn vechtlust nog niet terug. Ik kom van Knokke, ik was helemaal, ik was zo moe, het enige wat ik toen deed was met mijn kop naar de grond lopen.

EN GE ZIET DE GROND ? ZIET GE HEM NU ?
KOMT U ONMIDDELLIJK IN DE LIVING ALS U UIT DE BADKAMER GAAT ?

Ik weet het niet.

GE WEET HET WEL. KUNT GE DIE WEG BESCHRIJVEN VAN DE
BADKAMER TOT DE LIVING ? HET DUURT LANG, GE LAAT HEM
LANG DUREN, HE ? IS HET JUIST ? DUS GE GAAT WREED
TRAAG, EN WAT ZIET GE OP DIE WEG ?
LAAT HET MAAR ZO GEWOON ZOALS U, IN WANORDE.

Het enige wat ik weet is dat er, op het einde van de
gang, ik ben er bijna over gestruikeld, een stapel
telefoonboeken lag, op de grond.

ZIET GE DE GROND ?
TELEFOONBOEKEN.
ZIET GE DE GROND, GE KIJKT ERNAAR ?

Hmhm.

ZIET GE IETS, ZIJN HET VELOUREN, IS HET EUH TAPIJT ?
ZIET GE DE KLEUREN ?

Ik ben zo bezig met een nieuwe keuze te maken. Ik ben
nog zo ... Ik wil zo graag dat ze mij komt halen.

WIE ?

Mijn mama.

GE WILT DAT UW MAMA U KOMT HALEN. IS HET DAT ?
U MOEST NOG EEN VAN DIE FAMEUZE KEUZEN MAKEN TUSSEN
TWEDE ONMOGELIJKHEDEN ?

Blijven en mij kwaad maken of naar de living gaan en
mij kwaad maken.

EN OP EEN BEPAALD MOMENT DOET U DAT KEUZE ?

Ja, maar heel de weg zit ik nog te twijfelen hoor,
terwijl dat binnen die mannen mij roepen.

WAAR BENT U OP HET MOMENT DAT U DAT KEUZE MAAKT ?

Ik weet het niet, ik ga gewoon af op mijn stem.

U GAAT GEWOON ?

Af op mijn stem. Ik ga, allee ja, door.

EN DAN KOMT GE IN DE LIVING TERUG ?
WELK LAWAAI HOORT U ?

Ik hoor ze praten, ik hoor de hond blaffen.

IS ER MUZIEK ? U GAAT MAAR VOORT EN U KOMT IN DE LIVING
? KLOPT DAT ?

Ik struikelde zo een beetje, met die telefoonboeken,
ja, wie legt er nu in godsnaam telefoonboeken daar.

U BLIJFT DUS EEN TIJDJE IN DE GANG.
GAAN WE VIJF MINUUTJES RUSTEN, GAAT HET DAN BETER ZIJN.
WE GAAN HET VERHOOR ONDERBREKEN OP VEERTIEN NOVEMBER 96
OM 1.20 HR.

*** korte rustpauze tot 02.05 uur ***

EUH, BENT U NOG STEEDS BEREID VAN MET ONS MEE TE WERKEN
?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

HEBT GIJ ER OOK NIETS OP TEGEN DAT ALLES GEFILMD WORDT
?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

GE HEBT DAAR JUIST UITGELEGD, HET APPARTEMENT VAN
NIHOUL DAT GE DUS UIT DE BADKAMER KOMT EN DAT GE U
BEGEEFT NAAR WAAR DAT HET GELUID KOMT EN DAT GIJ
UITEINDELIJK MOET EEN BESLISSING NEMEN EN HEEL
WAARSCHIJNLIJK DAT GE NU TERUG IN DE LIVING KOMT WAAR
DE ANDERE PERSONEN DUS TEZAMEN ZITTEN.

KUNT GIJ ONS HERHALEN WELKE PERSONEN DAT GIJ ZIET ALS
GE IN DE LIVING KOMT ?

Al dezelfde als dat ik al genoemd heb.

DIE ONBEKENDE PERSONEN, KUNT GE ER NOG ALTIJD GEEN MEER
...?

Ik herinner mij zijn naam niet, echt, pff.

HEBT GIJ AL OVER DIE PERSOON GESPROKEN VROEGER ?

Nee.

WAS HET DE EERSTE KEER DAT GE HEM ZAG ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Ik kan mij echt zijn naam niet meer herinneren.

HEBT GE HEM OOIIT GEKEND ZIJN NAAM ?

Zijn voornaam alleszins, maar ik ben mij zot aan het denken.

ENFIN HIJ ZAL MISSCHIEN WEL ERGENS OPDUIKEN, ZIJN VOORNAAM OF ZIJN NAAM.

Ja.

KUNT GIJ VERDER VERTELLEN OVER WAT DAT ER GEBEURT ALS GIJ DE LIVING TERUG BINNENKOMT ?

Als ik terug binnenkwam, is er eigenlijk nauwelijks iemand die op mij let.

IEMAND NIET, NIEMAND NIET ?

Er is nauwelijk iemand die op mij let, ik zal het zo zeggen. En ik zet mij op de grond met mijn rug tegen de zetel. Komt er meteen zo een rotzak van een hond naast mij liggen.

VOELT GE DIE HOND ?

Ondervraagde knikt bevestigend na enige aarzeling (n.v.d.r.)

Er staat een driezit en een twee zit, stoffen zetels.

ZIET GE DE KLEUR ?

Lichtbruin. Er ligt euh, tapijt op de grond, het trekt een beetje op schapenvacht.

VAST TAPIJT ?

EEN TAPIJT. DE KLEUR ?

Gebroken wit.

EN HET LIGT OP DE GROND, IS DE GROND EEN VLOER ?

Parket of vinyl, allee ja, ken ik niet.

HEEFT HET HET UITZICHT VAN PARKET ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KIJKT GE ROND IN DE LIVING ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

ZIET GE NIET S DAT U FRAPPEERT OF IETS DAT U, DAT U
BIJBLIJFT VAN VOORWERPEN OF FOTO'S, SCHILDERIJEN ?

Niets dat ik mij echt voor de geest kan halen. Ik kan
het mij niet echt meer herinneren wat er allemaal hing.

IS ER EEN SALONTAFEL ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIET GE ZE HOE DAT ZE ERUIT ZIET ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Het is een houten salontafel, langwerpig, ik
veronderstel in eik. Ik ken vrij goed houtsoorten, laat
ons zeggen dat het eik is.

IS ZE ZWAAR, IS ZE ...?

Zwaar, euh, ja, vrij grof ja.

VRIJ GROF. ZIET GE ER IETS OPLIGGEN ?

Het staat vol met twee asbakken, glazen wijn, een lege
fles wijn, een volle fles wijn, ja zo van die dingen.

ALS GE NOG EEN KEER GOED RONDKIJKT OF LAAT RONDKIJKEN
ZIET GE DAN IETS ?

Rond mij ?

ZIET GE BIJVOORBEELD EEN OPEN HAARD ?

Ondervraagde staart zwijgzaam voor haar uit (n.v.d.r.)

Ik kan het mij niet meer voorstellen, ik kan het mij al
niet meer voorstellen.

KIJK ALS GE HET APPARTEMENT BINNENKOMT OOK, IS ER EEN
HALL, IS ER IETS DAT ER DAAR GEFRAPPEERD HEEFT, OF DAT
ER IETS IS DAT GE ZEGT "TIENS" ?

Ik kan mij vanalles herinneren behalve dat. Ik heb
misschien wel duizend interieuren in mijn hoofd zitten.
Zo van die dingen, ik weet het niet meer, ik weet het
niet meer.

Het enige wat ik mij nog herinner was dat er daar
ergens in de hoek zo een grote pop zat zo, dat was toen
wreed mode.

EEN GROTE POP ?

Zo van die Holly Hobby poppen, zo.

EN DIE ZAT DAAR ERGENS IN DE HOEK ?

Ja, op de grond.

IN DE LIVING ERGENS ?

Ja, op de grond. Waar dat ik zat, ik zat er zo recht op te kijken.

PLANTEN OF EUH ?

Ik zat met mijn rug naar het venster toe dus.

HET VENSTER DAT UITGEEFT OP EEN STRAAT OF ...?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

IS HET DAT APPARTEMENT DAT GE AL AANGEDUID HEBT OP EEN FOTO ?

Ik weet het niet meer.

IS HET APPARTEMENT DICHTBIJ EEN PLAATS WAARDAT GE MISBRUIKT ZIJT DOOR EEN GANSE GROEP MENSEN ?

Dat is nog een tijd later.

JA, KAN HET IN DE OMGEVING ZIJN VAN DIE CLUB ?

Ik denk het wel, maar ik was mij op die moment niet zo bewust van de omgeving. Ik liep daar echt zo dwaas als een kiekebolder.

MAAR HET IS DUS MOGELIJK ?

Ja.

ZONDER SUGGESTIEF TE ZIJN ?

Nee, nee, het heeft er niets mee te maken. Ik kan het alleen niet zeker zeggen, omdat, ik zie het gewoon niet genoeg.

DUS GIJ ZIT DAAR DAN IN DE LIVING TEGEN DE ZETEL, EN PRAKTISCH NIEMAND MERKT U OP ?

Neen. Ze zitten gewoon te praten, wijn te drinken.

ZIJN ZE TERUG AANGEKLEED OF ..?

Ja.

IEDEREEN ?

Ja. Euh, Bouty is nog veranderd van kleren, ze heeft nu zo een lang T-shirt aan.

ZIET GE DAT T-SHIRT ? ZIET GE DAAR IETS OP ?

Het is een witte T-shirt met euh, van voor staat er een soort teddy-beer op.

EEN SOORT ?

TEDDY-BEER.

Teddy-beer.

GE SPECIFIEERT VAN VOOR, STAAT ER VANACHTER IETS ANDERS OP TOCH ?

Allee ja, het is te zeggen, van voor ziet ge de teddy-beer met zijn gezicht en vanachter ziet ge de teddy-beer met zijn rug.

HET IS WEL IETS SPECIAALS ?

Ik weet het niet.

ZIET GE DE KLEUR VAN DE TEDDY-BEER ?

Een lichtbruine met een wit broekje aan zo. Zo van die typische teddy-beren, zo "bruin fluffie" zo. Euh, er wordt aangebeld.

Nihoul neemt op, de parlefoon, hij doet blijkbaar open en laat de deur op een kier staan.

STAAT DE PARLEFOON IN DE LIVING OF IN DE HALL ? GE ZIET HEM DIE PARLEFOON OPNEMEN OF HOORT GE HEM DIE OPNEMEN ?

Hij hangt in de living.

ZIET GE HEM ?

Die parlefoon ?

HMHM.

Gewoon zo een grijs functioneel ding zo.

JA MAAR IK VRAAG U VEEL DETAILS OMDAT HET ZEER BELANGRIJK IS VOOR DIE DETAILS TE KENNEN, EUH GIJ ZULT ER WAARSCHIJNLIJK HET NUT NIET VAN INZIEN.
HANGT DAT AAN DE MUUR ?

Ja.

HOORT GIJ HEM SPREKEN TEGEN IEMAND OF KOMT HIJ TERUG EN HOORT GE HEM ZEGGEN VAN DIE IS DAAR OF DIE IS DAAR ?

Hij spreekt er tegen, hij kent hem blijkbaar. Maar, wat hij juist zegt, dat hij daar eigenlijk opnam, enfin, hij duwt gewoon op de knop, en hij gaat de deur op een kier gaan zetten.

Een beetje nadien komt, komt er een koppel binnen met een kind, een meisje denk ik, ietsje ouder dan mij, ze noemt ANN, dat weet ik nog.

WAT ?

Ze noemt Ann, dat weet ik nog.

KENT GE DIE PERSONEN ?

Nee.

HOORT GIJ DE VERWELKOMING ?

Ja, ze geven mekaar een hand en een kus zo. Ann is daar blijkbaar meer thuis dan ik. Ze gaat zelf drinken gaan halen. Die avond zelf gebeurt er niets meer. Ann en ik slapen bij mekaar. Dat was leuk dan leren we elkaar kennen.

ALS HET KOPPEL BINNEN KOMT MET ANN, HOORT GE GEEN VOORNAMEN NOEMEN ?

Goh, ik weet het niet meer. Ik weet niet, ik heb in de loop der jaren zoveel namen...

MAAR ALS GE ZIET BINNEN KOMEN, KUNT GE NIET..?

Ik kan ze mij zelfs nauwelijks nog voorstellen. Ann kan ik mij nog voorstellen maar het was, het waren wel haar ouders maar hoe zij noemden dat weet ik niet meer.

NEE MAAR SOMS DAT ER IEMAND GEREgistREERD HEEFT "TIENS EUH BONJOUR". GE ZEGT WE SLAPEN SAMEN IK EN ANN, EUH GAAT GE DAN NAAR EEN KAMER OF..?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ER WAREN MEERDERE KAMERS ?

Ik denk het, ja.

VOERT IEMAND U ?

We slapen...

WABLIEFT ?

Hoort iemand mij ?

JA MAAR VOERT IEMAND U NAAR DE KAMER OF GAAT U ZELF
NAAR DE KAMER ?

's Avonds, Ann neemt mij mee.

ZIET GE DIE KAMER ? KUNT GE ZE U NOG INBEELDEN ?

Goh... er staat een eenpersoonsbed, euh, pff, een
nachttafeltje met een lamp op...

NIETS SPECIAALS DIE LAMP ? ZIET GE DE VORM ?

Gewoon, gewoon een lamp, een witte voet met een kap op
zo, pff, gewoon een lamp.

ZIET GE DE KLEUR VAN DIE KAP ?

Wit

DUS DE VOET IS WIT EN DE KAP IS WIT ?

Ja

EN HET NACHTTAFELTJE, ZIET GE DIE ? KLEUR ?

Euh, een vrij klassiek nachttafeltje, een vierkant
nachttafeltje in volhout, zo ja.

BRUINE KLEUR ?

Ja, ik denk beuk of zo.

GEASSOCIEERD MET HET BED ?

Ja

KIJKT GE NOG ROND IN DE KAMER ? IS ER NOG IETS ANDERS
WAT ER STAAT DAT EUH..?

Op de vensterbank stonden een paar barbie-poppen. En
dat is het, ik weet niet meer wat dat er hing of zo.

IS DAAR OOK EEN KAST ?

Ik weet het niet meer.

WAS HET LICHT AAN OF JUIST DAT KLEIN LAMPJE ?

Dat klein lampje.

MAAR GEEN LUSTER ?

Ik zie hem toch alleszins niet hangen.

HMHM

EEN SPIEGEL IN DE KAMER ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

EEN LAVABO ?

Wat ?

EEN LAVABO ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

DAN KRIJPT GE ALLETWEE IN DAT BEDJE, IN DAT
EENPERSOONSBED ?

Ja

SLAAPT GE ONMIDDELLIJK ? GEBEURT ER NOG IETS DAT GE
MOET VERTELLEN ?

Nee, wat babbelen met mekaar en daarna vallen we in
slaap. Ik denk een paar uur nadien, een paar uur nadien
is Dutroux ons komen halen.

ALLEBEI ?

Met dat verschil dat, hoe moet ik dat deftig gaan
uitleggen ? Ann moet hij zacht wakker gemaakt hebben
want zij was op dat moment het doelwit, goh, laat het
ons zo zeggen.

Ik ben wakker geschoten van het moment dat ik iets begon te vermoeden maar, maar ja, ik peins dat ik eigenlijk toch te laat was. Om echt, om echt te reageren.

WAT GEBEURT ER JUIST ?

Dutroux heeft euh, heeft mij uit bed gesleurd en is praktisch onmiddellijk beginnen slaan. Hij niet alleen, Ann hielp hem mee.

ZEGT HIJ IETS ?

Hij zegt verschillende dingen maar in de trand van als ik, als ik ook maar een kik geef, dat hij verder zou gaan, zo die dingen.

WAT TAAL SPREEKT HIJ ?

Dat kan ik niet meer verwoorden, letterlijk verwoorden. Frans, dat is geen probleem.

MET ANN HEBT GE GECONVERSEERD ? IN WELKE TAAL HEBT GE GESPROKEN ?

Nederlands. Maar ze sprak normaal gezien Frans, maar ze kon ook redelijk goed Nederlands. Ik denk dat haar moeder Vlaamse was en haar vader een Franstalige.

HOE OUD IS ZIJ ONGEVEER ? IETS OUDER DAN U ?

Een jaar of twaalf, dertien, maximum.

EN ZIJ HELPT HEE MET DUTROUX OM U TE SLAAN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WORDT ZE DAARVOOR AANGESPOORD DOOR DUTROUX OF IS HET EEN REFLEX VAN HAAR ?

Ik denk dat ze het al gedaan heeft omdat ze wist wat er moest gebeuren.

IS HET DAN VOOR HET OGENBLIK NOG DONKER BUITEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

BRANDT ER LICHT OP DE KAMER ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIET GE WELK LICHT ?

Dat lampje.

HOE VERLOOPT HET DAN VERDER ?

Euh, hij trekt mij mee naar de living. Tony is daar en Nihoul, de twee vrouwen, die andere, en mijn moeder en haar vriend.

EN WIE ?

Mijn moeder en haar vriend.

IS DAT DIE WILLIAM ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Ik denk dat het hem was, ik weet het niet meer zo zeer maar ik peins wel, dat het William was, ja, ze heeft verschillende liefjes gehad. Op die moment denk ik nog echt van ze komt mij halen.

Maar op het moment dat ik naar haar keek, dan, dan weet ik niet meer wat er daar gebeurde. Voor dat ze er was kon ik mij nog een voorstelling geven wat er ging gaan gebeuren, maar als ze er was, ze hebben mij...

Ik moest op mijn knieën gaan zitten voor mijn ma. Ik moest haar bevredigen met mijn hand. En die liet euh, die liet kaarsvet over mijn rug druppen.

IK BEGRIJP U NIET !

Die liet kaarsvet over mijn rug druppen.

WIE ?

Ann. En als dat gedaan is...
De bedoeling was, ze hadden het getimed, met een chrono. Ik was blijkbaar over de tijd gegaan alhoewel ik geen flauw idee had hoeveel tijd dat ik had.

WIE HAD DE CHRONO ?

De advocaat.

WIE ?

Van Der Elst. Ik was blijkbaar te laat, dus...ze hadden euh, een ketel water opgezet.

WABLIEFT ?

Een ketel water opgezet, enfin een pot water, goed genoeg. En omdat ik over de tijd gegaan was, vroeg Tony hoeveel tijd dat ik had, en hebben ze daar het tweede kattenjong ingesmeten.

WIE ?

Dutroux, hij pakte het katje op en smeed het er gewoon in. Hij smeed het deksel erop en hield het vast.

EN HEBBEN ZE DIE KASTROL DAN NAAR DE LIVING GEBRACHT OF ZIET GE VANUIT DE LIVING DE KEUKEN ?

Hij staat voor mijn neus.

WAS DE KASTROL DAN..?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

EN WAAR ZETTEN ZE DIE KASTROL ?

Op de grond.

DUS HET IS KOKEND WATER EN DUTROUX STEEKT DE KAT ERIN.

Ik krijg de opdracht om het beter te doen of dat de volgende kat erin vloog want er waren zes jongen, er waren er nog vier te gaan.

WEET GE WIE DAT DE KATTEN DAAR MEE GEBRACHT HEEFT ?

Ik denk dat mijn moeder ze mee gegeven heeft aan Tony, die kwam daar al, alleen ik wist dat niet. en na iedere kat die ze daar in gooiden werd ik wanhopiger.

STRAFFEN ZE U DAARNA NOG ?

En dan, dan komt het leukste : ge moet u goed indenken...

WABLIEFT ?

Ik zeg ge moet u goed indenken dat ze toen nog allemaal allee, redelijk dronken zijn...

Korte stilte, ondervraagde staart naar de tafel (n.v.d.r.)

Ze dwingen mij om die type, ik kan op zijn naam niet meer komen, te pijpen maar dat lukt niet want hij krijgt geen erectie, omdat hij geen erectie krijgt...

WAT DOEN ZE ?
WAT GEBEURT ER ?

Het lukt mij gewoon niet, het lukt mij gewoon niet.

NEE HET LUKT HEM NIET !

Het lukt mij niet. Ik weet wel dat mijn moeder erbij is, dan kan ik niet verder pijpen.

U WEET WEL DAT UW MOEDER...

Ze is erbij en daardoor kan ik het niet. Ik voel mij zo...

VERNEDERD ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

HOE VOELT GE U ? ZO BEDROGEN ?

Beschaamd, vreselijk beschaamd.

DUS GE VOELT U IN ZEKERE ZIN BESCHERMD OMDAT UW MOEDER DAAR IS ?

Beschaamd, ja.

GE DENK DAT ZIJ PARTIJ ZAL KIEZEN VOOR U, DAT ZE U GAAT BESCHERMEN ?

Nee...

BESCHAAMD
BESCHAAMD ? JA BESCHAAMD.

Dat zij partij kiest voor mij ? Nee, ze zegt, het klinkt misschien raar maar ze pakt Ann vast, ze omhelst haar en zegt dat zij beter is dan ik. Dat ik zo iemand zou moeten zijn.

En waarom dat ze niet verstaat waarom dat ze uitgerekend mij moest krijgen. Van al die meisjes die rond lopen had ze er de slechtste uitgekozen zei ze. Maar ja, Ann slaagde er dus wel in.

Ja dus zegt mijn moeder, ze zegt letterlijk zo: "Ge moogt haar hebben en als ge haar beu zijt dan moet ge haar maar terug brengen."

GE MOOGT HAAR HEBBEN..?

En als ge haar beu zijt dan moet ge haar maar terug brengen.

TEGEN WIE ZEGT ZE DAT?

Tegen de rest. Ze pakte haar gerief, ze pakte William letterlijk bij de hand en sleepte hem mee weg.

ZIJ VERLATEN HET APPARTEMENT ?

Ja. Wat er ook nog gebeurd is dat weekend, niets was zo erg als dat. Ze hebben mij gans het weekend, ze hebben mij het ganse weekend serieus misbruikt.

DIE OUDERS VAN ANN ZIJN DIE DAAR NOG ?

Ja, maar die blijven nog altijd. Niet zolang meer en Ann gaat mee met hen naar huis.

MET ANN ?
ANN GAAT MEE MET HAAR OUDERS WEG ?

Ja

UW MOEDER IS DUS WEG, WILLIAM IS WEG ?

Ja, ze werd beloond omdat ze goed geweest was, ze mocht naar huis.

DAT SITUEERT ZICH DAN IN DE ZATERDAG MORGEN ONGEVEER IN DE VROEGE UREN ? WAT GEBEURT ER DAN VERDER ?

IK HEB NOG EEN VRAAG: ALS U TERUG KWAM NAAR DE LIVING UW MOEDER IS DAAR EN DE ANDEREN ZIJN DAAR OOK, ZIJN ZE GEKLEED ?

Ze heeft iets slordigers op de vrijdag aan maar ja enfin min of meer ja..

WAT GEBEURT ER DAN VERDER DIE ZATERDAGMORGEN ?

Eigenlijk te veel om op te noemen. Bijvoorbeeld er was op een bepaald moment, ik heb niet echt zin om het te vertellen maar enfin, ik weet niet meer...ik heb het moeilijk om het te vertellen.

Een van de spelletjes is: één plast op mij en ik mag het op likken. Zo die dingen. Leuke, plezante spelletjes.

NEEMT IEDEREEN ACTIEF DEEL AAN DIE SPELLETJES DE MENSEN DIE ER AL ZIJN ? OOK DE VROUWEN ?

Ja, het is trouwens ook die die mij leert dat Van Der Elst graag genaaid wordt.

MOET GE DAT DAN DOEN ?

Ja. ik moet eerlijk zeggen tegen die tijd voelde ik niet veel meer, ahja ik wil bedoelen...

BOUTY LEERT U ?

Ja

BOUTY GEEFT U OOK HET MATERIAAL OM HET TE DOEN ?

Ja

DOET ZE DAT MET U ?

Met mij, neen, ik doe dat.

MAAR ZIJ TOONT HET U ? OF ZEGT ZE U HOE DAT GE HET MOET DOEN ?

Ze zegt het mij. Moest ze het mij tonen dan zou ik niet in fout kunnen gaan, dan kunnen ze niet verder straffen. Ze konden het toch een mens niet zo gemakkelijk maken. Ja, ik denk dat het ver, ver de ergste de eerste keer, begin ik coke te pakken tegen 's avonds.

WIE DOET ER U COKE NEMEN ?

Nihoul.

HOE DOET HIJ U COKE NEMEN ?

Korte stilte (n.v.d.r.)

HOE DOET HIJ U COKE NEMEN ?

Gewoon.

KUNT GE ER ALSTUBLIEFT EEN BEETJE BIJ BLIJVEN WANT HET WORDT LASTIG ZEG !

Gewoon snuiven.

WIE MAAKT ER DE COKE KLAAR ?

Hij.

DAT IS TEGEN DE ZATERDAGAVOND DAN ?

Ja

NEEMT IEDEREEN DAN COKE ?

Dat heb ik niet echt bijgehouden, en dan het "moment suprême", ik mag mijn moeder bellen. Ik mag haar vragen of dat ik al naar huis mag. Leuk hè.

WIE EUH WIE GEEFT ER U DE TOELATING VOOR TE BELLEN ?

Nihoul en Tony draait het nummer. Hij kent het nummer en ik niet.

HEBT U UW MOEDER AAN DE LIJN ?

Ja, ik vraag haar dus heel lief of dat ik naar huis mag komen.

EN WAT ZEGT ZE ?

Ik kan niet juist meer zeggen wat dat ze zei, ze heeft mij zowat uitgescholden voor al wat mooi en lelijk was, geen flauw idee wat dat ze allemaal gezegd heeft, dus, enfin, ik was blijkbaar nog niet goed genoeg.

IN FEITE WEIGERT ZE .?

Ja

EN DAN ? SPREEKT ER IEMAND ANDERS MET UW MOEDER ?

Tony spreekt een tijdje met haar.

U SPREEKT EERST MET UW MOEDER EN DAN TONY ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Hij neemt terug de telefoon over en hij babbelt even, even maar niet lang.

LUISTERT U NAAR WAT HIJ VERTELT ?

Ik ben aan het peinzen of dat, wat dat ze juist gezegd hebben. Ik geloof zelfs, ik geloof zelfs dat ze aan het afspreken waren wanneer ze elkaar weer gingen zien of zo.

Waarschijnlijk vroeg ze wanneer dat hij afkwam en dat hij zei van dat weet ik nog niet, dat hangt er vanaf hoedat het met mijn werk ligt. Als ik in de buurt ben van de week dan spring ik nog wel eens binnen, zoiets.

ZE SPREKEN NIET VAN U ?

Hè

ZE SPREKEN NIET VAN U ?

Nee

SPREEKT OOK NOG IEMAND ANDERS TEGEN UW MOEDER ?

Nee, hij legt de telefoon terug toe en euh dan beginnen ze, ik denk dat Van Der Elst eerst weggaat, Dutroux gaat weg. Juist Tony en Nihoul blijven over en zijn vrouw die blijft dus, zij pakken mij mee.

HOE, WIE BLIJVEN DAAR, TONY EN NIHOUL BLIJVEN DAAR TER PLEKKE ?

Ja en Nihoul zijn vrouw die blijft daar en ze pakken mij mee.

DUS DUTROUX IS WEG MET ZIJN VROUW ?.

Die gaan voort ja.

EN GIJ BLIJFT ACHTER MET NIHOUL, TONY EN BOUTY?

Ja, zij blijft thuis...

JA EN TONY EN NIHOUL NEMEN U MEE ?

Ja

NAAR WAAR GAAT GE DAN ?
SPREKEN ZIJ IETS AF ?

Iets af ?

JA, HEBBEN ZIJ EEN AFSpraak OF ZOiets ? OF ZEGGEN ZE,
ZEGGEN ZE WAT ZE ZULLEN DOEN TEGEN MEKAAR ?

Ik denk het wel maar enfin dat hoor ik niet.

HOORT GE IETS DAT ZE ZEGGEN TEGEN BOUTY ?

Nee, hij geeft haar alleen nog een zoen, euh...

VERLAAT GE HET APPARTEMENT ?

Ja. We gaan met Tony zijn auto.

WELKE IS DAT OP DAT OGENBLIK ?

Ofwel is dat die Mercedes nog, ik ben aan het peinzen. Nihoul was met een, met zijn Audi, allee zijn Audi ik weet niet of het de zijn was of dat het de zijne was of

die van zijn lief, dat weet ik niet meer juist maar het was een Audi 100.

ZIET GE DE KLEUR ?

Pff, ik weet het niet meer, ik peins dat het een donker blauwe was.

DONKER ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZETTEN ZE U ACHTERAAN ?

Ja.

Ja

EN WAAR RIJDEN ZE NAARTOE ? BENT U ONTVOERD ?

Hm, nee. Ze rijden naar mijn thuis. Als we thuis komen, hij heeft de sleutel al, ik heb nooit een sleutel gehad dus dat is vrij simpel. het is toen ook...

WIE HEEFT DE SLEUTEL ?

Tony

JA ?

Mijn ouders zijn niet thuis, ik denk dat mijn moeder nog altijd, allee ja, dat ze een tijdje thuis geweest is en nu weer, weet ik veel bij haar lief zit zeker. Mijn vader is gaan werken.

HET IS NOG ALTIJD DE ZATERDAGAVOND OF DE NACHT VAN ZATERDAG OP ZONDAG.

Ja, en euh, ze kruipen samen met mij in bed.

TONY EN NIHOUL ?

Ja. Op zondagmorgen, worden we wakker en hoe lief, mijn moeder heeft ontbijt op bed, enfin voor hun, niet voor mij natuurlijk.

TESAMEN MET U IN BED, NIHOUL EN TONY ? WORDT GIJ DAN..?

Ja, in mijn bed.

IN UW BED..?

Ik heb een tweepersoonsbed dan.

WORDT GIJ DOOR HEN BEIDEN DAN VERKRACHT ?

Ja

EN DAN WORDT ER GESLAPEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

's Morgens tegen een uur of tien zeker kwam mijn moeder hun eten brengen.

IS ER DAN NOG IEMAND ANDERS THUIS ?

Ik denk dat mijn vader al thuis is ja, peins ik, maar hij ligt te slapen. Hij had de nacht gehad, maar euh, enfin die is allang blij dat ze niet bij mijn moeder in bed liggen.

BLIJFT UW MOEDER IN DE KAMER ?

Zo'n beetje ja. Ik heb haar beloofd dat ik beter mijn best ga doen.

WABLIEFT ?

Ik moet haar beloven dat ik beter mijn best ga doen. Het was al, het was al rustig.

ZIJN ER DAN FEITEN DAT ER NOG GEBEUREN DAAR ?

Niet echt maar er wordt mij wel heel duidelijk gemaakt dat dit nog maar een begin is.

DOOR WIE WORDT U DAT DUIDELIJK GEMAAKT ?

Door Nihoul en Tony, ze maken mij duidelijk dat het nog maar een begin is omdat ze vinden mij te verwaand. Ik ga u zeggen waarom ik het daar zo moeilijk mee heb, omdat gans de periode was ik constant, constant... er werd dus niets anders gedaan.

Er werden mij nieuwe dingen aangeleerd, twee weken nadien zei hij dat het niet goed was...ze hebben mij, ze hebben mij constant opgejaagd en zeker omdat...ze hebben mij in die periode eigenlijk echt compleet, echt compleet apathisch gemaakt.

Zo apathisch dat ik op den duur niet meer om gaf, dat ze constant mijn beesten afmaakten. Het is in die periode dat ze mij constant voorbereid hebben, dat ik het zelf kon doen, dat was het begin. Ik peins dat ik

ongeveer na een drie, vier maanden perfect alle soorten beesten kon slachten, van klein naar groot. En het werd altijd maar moeilijker. Het werd altijd maar moeilijker.

Ik geloof dat het die periode was, dat mijn moeder er het zwaarst bij betrokken was. Ik moest dan in de week nog mijn pa kalmeren, ik wist niet meer wat eerst gedaan.

UW VADER HIELP DIE ACTIEF MEE ?

Het was zo dat hij, hij hielp niet actief mee, daar had hij een hekel aan. Mijn moeder, mijn moeder moest van hem niet meer hebben, dus nu was ik allee ja, ik knapte het vuile werk op.

IN DIE PERIODE VERKRACHTTE UW VADER U ?

En op zo een manier dat als hij, als hij er genoeg van had dan schopte hij mij uit bed, letterlijk. Ik moet zeggen op den duur, pff, op het einde, als ik een jaar of twaalf was, als ik een jaar of twaalf was dan wist ik alles van, van rituelen, van afslachtingsrituelen, van al die dingen dat wist ik precies hoe dat dat in elkaar zat.

Wat ze zeiden, wat ze tekenden, wat dat ik moest doen. Er waren bijvoorbeeld heel veel verschillende soorten van afslachten of villen of wat dan ook.

WIE HEEFT U DIE TECHNIEKEN ALLEMAAL AANGELEERD ?

Nihoul en zijn vrouw waren er in de tijd wreed mee bezig. Dutroux heeft daar niet echt fanatiek, dat interesseerde hem niet zo maar zijn maat wel.

DE MAAT VAN ?

Van Dutroux.

KENT GE DIE MAAT VAN DUTROUX ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KUNT GE ER EEN NAAM OPZETTEN DAN ?

Weinstein, weet ge dat één van zijn favoriete spelletjes beesten levend begraven was ? Het was een leuke grap hè.

KUNT GIJ ONS ZEGGEN WANNEER GE WEINSTEIN DE EERSTE KEER ZIET ? IN FEITE GE SPREEKT HIER VAN EEN PERIODE DAT ZE U DUS ECHT OPLEIDEN ?

Ja

EN DIE PERIODE GAAT DUS VAN UW TIEN, ELF JAAR TOT GE ZEGT TOT TWAALF JAAR ?

Ja, zoiets. Dat is de periode dat ik denk voor Tony dat ik een maand of vier gerust gelaten geweest ben. Dat was de periode dat ik echt, ja, zo een voorbeeld kreeg van ik kreeg geen eten behalve als ik mijn eigen konijn slachtte enzo, mijn eigen kip. Zo die dingen.

DAT WAS DAN ONDER IMPULS VAN UW MOEDER, VAN UW OUDERS ?

Ja, onder andere. Niet dat zij meededen aan zo dingen maar gewoon...

HET GEWOON BEHOORDE BIJ DE OPLEIDING ?

Ja

EN ALS NIHOUL EN ZIJN VRIENDEN ER NIET WAREN WAS HET UW MOEDER DIE UW OPLEIDING OVERNAM ?

Zij was ja, een beetje de waakhond zeker. Ik weet niet ja. En ik weet niet meer juist waar ik weet alleen dat het een vrij oude boerderij was. Ik weet niet meer juist waar. ik weet het niet meer maar ik weet dat daar, dat daar een hele, een hele show rond gegeven werd.

WAT BEDOELT GE MET..?

Allee ja, ge kent dat met die satanische spullen zo ja, pff, dat tussen haakjes natuurlijk, want het ging er gewoon om het plezier van beesten te doden, het plezier om ...

WAAROM ?

Als ik het goed deed, en dat is juist het dubbele, als ik het goed deed, dan werd er een ander meisje pijn gedaan.

DIE DAN HETZELEDE MOEST DOEN ?

Maar het leuke kwam op het einde als ge het goed deed dan werd er een ander meisje pijn gedaan, als ge het niet goed deed dan werd gij pijn gedaan, dat systeem.

Dat is wreed bizar natuurlijk, allee ja. Ik ga u zeggen okee dan doe ik het gewoon goed, maar het was voor mij zo vanzelfsprekend niet omdat ...

KON GIJ OOIT IETS GOED DOEN ?

Pff, tot op de dag van vandaag weet ik dat eigenlijk nog niet. Kon ik iets goed doen ?

WIJ DENKEN DAT GE HET WEL GOED KON DOEN OF DAT GE WEL DINGEN GOED KON DOEN DAT GE DAAR NIET AAN MOET TWIJFELEN DE DAG VAN VANDAAG OF DAT GE DUS WEL GOED KADERDE IN HUN OPTIEK VAN HET U TE ZEGGEN DAT GE HET NOOIT GOED DEED. DAT DAT EEN DEEL WAS VAN DE OPLEIDING WAARSCHIJNLIJK.

Eén van de meest onvoorspelbare en moeilijke dingen was van er werd gewoon geloot wie van de twee bijvoorbeeld, wie van de twee meisjes ging afzien.

DAT TWEEDE MEISJE, VAN WIE DAT GE SPREEKT WIE IS DAT DAN ?

Onder andere Kristien.

WAT ?

Onder andere Kristien.

ONDER ANDERE KRISTIEN ?

Ik weet niet of dat daar genoemd werd.

WIE IS KRISTIEN ? WAAR HEBT GE KRISTIEN LEREN KENNEN IN FEITE ?

In die omstandigheden heb ik ze leren kennen. Ik weet het, het is moeilijk.

HET IS ZEER MOEILIJK TE VOLGEN OP HET MOMENT.

Het is zeer moeilijk omdat...ik ben aan het proberen om...

WILT GE VIJF MINUTEN STOPPEN VOOR UW IDEEEN...

Neen, neen, ik ben het, ik ben al zolang aan het proberen om, om ik peins dat ik iedere week, iedere week op een andere plaats geweest ben.

JA MAAR KUNT GE ERGENS SITUEREN...

Het is voor zot te worden, ik bedoel...

MAAR KUNT GE ONS ERGENS SITUEREN IN TIJD NU ? GIJ GEEFT UW GANSE UITLEG OVER UW OPLEIDING EN DIE BEGINT WAARSCHIJNLIJK DAN, OP WELKE LEEFTIJD BEGINT DIE OPLEIDING ZO INTENS TE WORDEN ?

Ja, vanaf het moment dat ik daar dat weekend meegemaakt heb is dat praktisch elke week geweest.

ELKE WEEK GEBEURT WAT ?
DAT GE MEEGENOMEN ZIJT ERGENS ?

Ja

IS DAT MEEGENOMEN DOOR ALTIJD DEZEELFDE PERSONEN ?

Praktisch altijd, ja.

EN WIE ZIJN DIE PERSONEN DIE U ALTIJD PRAKTISCH MEENEMEN ?

Meestal Nihoul of Tony, die mij daar naartoe voerden.

EN HEBT GE ALTIJD DEZEELFDE FEITEN DAT ZICH DAAR HERHALEN EN ?

Er zat wel eens variatie tussen maar het komt eigenlijk allemaal op hetzelfde neer. Ik peins dat ik ahja, na een tijd doet ge gewoon beesten dood gelijk alsof het niets is.

JA ?

En dan beginnen ze over te schakelen op kinderen. Ik heb het al gezegd dat ik het op den duur wist.

WAT WIST ?

Dat er kindjes moesten sterven. Ge wilt dat ik het duidelijk zeg maar begrijpt ge dan niet, hoe wilt ge het in Godsnaam duidelijk zeggen als het zoveel gebeurt ? Dan zijt ge gewoon knettergek, ik weet het echt niet meer. ik weet het echt niet meer!!!

HOE DAT GE HET MOET ZEGGEN ?

Waar, hoe, pff. ..

WAT IS ER MET KRISTIEN GEBEURD ?

Ze is echt geofferd.

KUNNEN WE DAT FEIT ERGENS ERUIT HALEN EN BEKIJKEN ?

Ik was in die tijd, echt het is één van de moeilijkste dingen voor mij, echt waar, één van de absoluut moeilijkste dingen omdat...bijvoorbeeld één van de dingen op, bij Kristien, eerst waren we nog, ge werd naar een client gestuurd, daar waart ge dan mee bezig en als ge de klant gedaan had, dan kwamen ze u ophalen en ging rechtstreeks naar daar.

Dat betekent dat ge al een hele tijd naar daar moest gaan, ge waart al een hele tijd bezig. Ik weet alleen dat Kristien...ze was een, het was gewoon een vriend.

Ik krijg het maar niet, ik krijg het maar niet geordend, ik krijg het maar niet in mijn hoofd...ik krijg het niet geordend, ik heb vanalles geprobeerd.

Degene die het meegemaakt heeft kan het niet, het spijt mij.

GAAT GE EEN KEER LUISTEREN ?

Ja, ik luister.

KUNNEN WE WERKEN MET ENKELE VRAGEN ?

Ik probeer.

KUNT GIJ ONS ERGENS UITLEGGEN WANNEER DAT GE KRISTIEN LEREN KENNEN HEBT ?

Ik heb dat meisje leren kennen tijdens die opleiding. En dat was een voortdurende rivaliteit in feite.

JA, ZIET GE DAT MEISJE VOOR U ?

Wat herinner ik mij nog van haar ? Haar stem, haar manier van bewegen, haar gezicht vaag.

PROBEERT GE EEN BEELD TE KRIJGEN VAN HAAR ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

GAAN WE HET ERGENS CHRONOLOGISCH DOEN EN VRAGEN ? ALS GIJ HAAR LEERT KENNEN WELKE LEEFTIJD HEBT GIJ ?

Een jaar of elf.

DAT IS TIJDENS DE OPLEIDING ?

Ja

WELKE LEEFTIJD HEEFT ZIJ ?

Dat kan ik niet zeggen.

GE ZIET ZE VOOR U ?

Ja en nee, ik ben echt doodsbang om terug te gaan. Ge hebt geen idee hoe bang.

KUNT GE ONS EEN RAAD GEVEN NU HOE DAT WE U MOETEN HELPEN ?

Ik weet het niet.

ALS GE MOEST FOTOS ZIEN, ZOU GE ZE HERKENNEN ? ZOU HET HELPEN ?

Ik weet het niet, ik weet het niet, ik heb geen idee wat zou kunnen helpen ik weet alleen maar ze is bij de, bij de afdeling van de moeilijkst te bereiken personen.

JA MAAR "HOOP" KAN ONS HELPEN. ZOU "HOOP" KUNNEN MEEWERKEN ALS HIJ FOTO'S ZIET ?

Als hij foto's ja misschien wel

GAAN WE HET PROBEREN ? GAAN WE HET DOEN, KIJKEN ALS HET HELPT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Verbalisant geeft ondervraagde enkele foto's die deze ook bekijkt (n.v.d.r.)

Oh, Jeezes, ik zou haast kunnen weten of dat 'er nog iets leukers is. Toch niet weer, niet weer die foto's.

Weet ge wat het gekke is, dat die gevoelens weer terug komt. Ik kan het niet. Ik kan het niet, ik zou het doodgraag willen maar ik kan het niet.

WIE KAN ONS HELPEN ?

Degenen die het meegemaakt hebben maar...Als ik goed zou geweest zijn, als ik zo zou geweest zijn dan zou ons moeder dat eindelijk aanvaard hebben en dat is niet gebeurd.

Hoe gaat ge dan nog met volwassenen om, ik weet het niet. Ik kan het niet, ze kunnen geen volwassenen aanpakken, ze kunnen het niet. Ze willen het niet, ik vind geen mogelijkheid om, om...

Ik vind echt geen mogelijkheid, het spijt me, ik heb echt mijn best gedaan.

U HEBT EEN FOTOGRAFISCH GEHEUGEN HEBT U GEZEGD ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

EN U HEBT ZE OOK OP FOTO HERKEND ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

HEBT GIJ ZE NU GEZIEN ?

Ik wil ja zeggen, maar het is zo moeilijk omdat...ik kan het niet, ik kan het niet zeggen omdat ze het niet wil. Nu willen of niet ik heb ze herkend ja.

HIER TUSSEN DE FOTOS ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

U KUNT HET NIET ZEGGEN, KUNT U EEN TEKEN MAKEN ALS U BIJ DE JUISTE FOTO KOMT ? GEWOON EEN TEKEN ?
HEBT GIJ ZE ZELF HERKEND ?

Nee

WIE HEEFT ZE HERKEND ?

Kelly

KAN KELLY ONS NIET HELPEN ?

Ik heb ze zelf al heel dichtbij gekregen maar niet zo dichtbij dat ze kan helpen.

HEEFT KELLY HET GEZIEN ?

Ja

ZIJN ER NOG ANDEREN DIE HET GEZIEN HEBBEN ?

Nee

KAN KELLY HET SCHRIJVEN ?

Kelly kan niet schrijven of niet praten. Kelly communiceert alleen maar via beelden, dat is alles.

GEEFT ZE BEELDEN ? EN KAN HOOP ZE NIET VERWOORDEN ?

Dat is dan zo onsamenhangend dat ge er waarschijnlijk weinig mee kunt doen.

IK DENK DAT NIET. OOK AL ZIJN ZE ONSAMENHANGEND.

Trouwens...het was een soort examen, het was Kelly geloof ik die een examen nam, als ze dat slaagt, dan heeft ze een moeder.

DAN HEEFT ZE...?

Dan krijgt ze een moeder. Dan gaat alles eindelijk goed komen.

WIE RICHT HET EXAMEN IN ?

Wablieft ?

WIE RICHT HET EXAMEN IN ?

Nihoul en zijn vrouw. Ze beslissen of dat het goed is of niet.

EN WIE BRENGT KRISTIEN NAAR HET EXAMEN ?

Ik weet het niet, ik weet het niet. Het doet zo'n pijn, het doet zo'n pijn.

KOMEN ER NOG MENSEN KIJKEN ?

Ondervraagde begint te wenen (n.v.d.r.)

KENT GE DIE MENSEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KAN IEMAND ZE VERNOEMEN ?

Nee, het doet zo'n pijn!

ZIJN HET DE MENSEN DAT GE GEZIEN HEBT IN DAT WEEKEND ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Daarom moest ik zolang weggaan omdat ik het niet kon zeggen tegen u of dat iemand anders ze kon vernoemen. Als ik Kelly kon strikken om eenvoudig iets te zeggen omdat er zelf mensen bij waren.

DUS IN DAT WEEKEND WAS VAN DER ELST DAAR ? NIHOUL WAS DAAR ? BOUTY WAS DAAR ? TONY WAS DAAR ? DIE ONBEKENDE PERSOON WAS DAAR ?

Mijn moeder heeft, heeft ons gevoerd...

DUTROUX WAS DAAR ?

Zij wist niet voorwat.

DUTROUX WAS DAAR, ZIJN VROUW WAS DAAR WAAROVER DAT GE GESPROKEN HEBT VAN HET WEEKEND ?

Ja

WAS DE VRIEND VAN DUTROUX DAAR ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

MAAR DIE WAS DAAR NIET IN HET WEEKEND ?

Nee, dat was de enigste.

WAS WILLIAM DAAR ?

Nee

IS UW MOEDER GEBLEVEN ?

Nee, mijn moeder heeft mij afgezet.

HEEFT ZE U AFGEZET OP HETZELFDE ADRES VAN DAT WEEKEND ?

Ik weet niet waar. Ik herinner mij zo'n klein meer niet, deze straat verder waren we al de weg kwijt.

HEEFT ER IEMAND ANDERS DE WEG ONTHOUDEN ?

het was zo'n, zo'n, als we maar wisten wat dat we zo misdeden.

WAT ?

Als we maar wisten wat dat we zo misdeden.

KRISTIEN WAS DAAR OOK NIET IN HET WEEKEND ?

Ze was niet dat ik maar het was beter dan niks hè...

DUS AL DIE PERSONEN ZIJN TERUG ?

Ja

LANG NA DAT WEEKEND ?

Ja, ge zou haast kunnen zeggen dat het een reunie is.

ZIET GE DIE MENSEN TERUG OP HETZELFDE APPARTEMENT ?

Ik zie alleen maar hun gezicht. Het is niet iemand die zich bewust is van de omgeving.

GE HEBT SCHRIK. IS HET ALLEEN KELLY DAT SCHRIK HEEFT ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

HEBBEN AL DE KLEINTJES SCHRIK ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

IS ER EEN KLEINTJE DAT KAN SPREKEN ?

Het doet zo'n pijn.

ALS IK U ZEG DAT GE GEEN SCHRIK MOET HEBBEN.

Het doet zo'n pijn. Ik kan het niet.

HEEFT ER IEMAND DE OMGEVING IN ZICH OPGENOMEN ?

Het was

KAN ER ONS NIEMAND HELPEN OM ONS EEN BEELD TE GEVEN VAN DE PLAATS ?

Ik weet het niet. het was alsof ik die al gezien had maar waar en wanneer.

HET IS NIET IN EEN APPARTEMENT, IS HET IN EEN HUIS ?

Ze heeft zo, ze heeft zo, ze heeft zo gegild opdat ze haar gehoord hebben.

NIEMAND ZOU HAAR GEHOORD HEBBEN ?

Iemand zou haar gehoord hebben moest het dichtbij geweest zijn, bij huizen of zo.

LAGEN ER GEEN HUIZEN ROND ? WAS ER IETS ANDERS ROND ?

Ik weet het niet. Ik weet het niet meer.

LAGEN ER NOG ANDERE GEBOUWEN ROND ?

ik weet het niet, ik weet het niet meer, dat is zo..dat is zo..ik kan het niet, ik kan het niet.

HEEFT ZE LANG GEGILD ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

EN WIE DOET HAAR GILLEN ?

Dutroux, Nihoul, zijn vrouw.

ZIET GE HOE ?

Ik heb het nooit kunnen zeggen. Ik heb het nooit kunnen zeggen, dat is te, nee het is te... Normaal denk ik...

DOEN ZE U PIJN ?

Dat geeft niet

WIE DOET ER U PIJN ?

Dat geeft niet

WIE DOET ER U PIJN ?

Van Der Elst, Tony, dat geeft niet, moest ik maar...

KUNT GE ZEGGEN HOE DAT ZE U PIJN DOEN ?

Ja, ze...ik kan het niet zeggen.

WIE KAN ER ONS WEL ZEGGEN HOE DAT ZE U PIJN DOEN ?

Goh, het gaat niet.

IS HET MET VOORWERPEN ? ZIET GE DE VOORWERPEN ? JA ?
KUNT GE ZE UITSPREKEN ? KUNT GE ZE TEKENEN ?

Ze hebben mij dat zo geleerd.

WAT ?

Ze hebben mij dat zo geleerd. Ze hebben mij geleerd dat moest ik het vertellen het nog erger kon worden.

NU KAN HET NIET ERGER WORDEN, GIJ ZIT BIJ ONS.

Als ik het u vertel dan gaan ze mij willen hebben.

WIJ GAAN U NIET STRAFFEN. WIJ GAAN U JUIST NIETS DOEN.
GIJ ZIT BIJ ONS. VERTROUWT GE ONS ?

Ja

ALS GE ONS VERTROUWT KUNT GE HET ONS VERTELLEN.
BEGRIJPT GE ?

Ik heb zo'n schrik, nog altijd.

GOED, KUNT GE HET ERGENS AANVAARDEN DAT GE GEEN SCHRIK
MOET HEBBEN VAN ONS ?

Ik heb geen schrik van jullie, ik heb schrik van hun,
ik heb schrik...Het is zo'n moeilijke keuze, het is
zo'n ontzettend moeilijke keuze voor wie het gezien
heeft.

Ik ben bang als ik dan een fout ga maken, ik heb al
zoveel fout gedaan. Ik heb al zo...

GE KUNT GEEN FOUT MAKEN MET ONS.

Wat als ze weer vrijkomen, wat als ze weer rondlopen ?
Hoe moet ik mijn kinderen beschermen, ik ben zo bang
dat het mij niet gaat lukken.

Ik ben niet bang dat ze achter mij aan gaan zitten, dat
geeft niet, ik ben bang dat het mij niet gaat lukken
om...

GIJ MOET NIET LUKKEN, WIJ MOETEN LUKKEN. BEGRIJPT GE ?
EN WIJ HEBBEN JULLIE NODIG OM HET TE DOEN LUKKEN.
JULLIE KUNNEN HET ONS VERTELLEN OOK ONSAMENHANGEND.
BEGRIJPT GE ? EN WIJ ZULLEN U HELPEN UW KINDEREN TE
BESCHERMEN. GIJ STAAT ER NIET MEER ALLEEN VOOR.

Nee, ik wou dat het niet zo'n pijn deed. Het is mijn
verantwoordelijkheid, als ik niet goed was...

DAT HEBBEN ZIJ GEZEGD DAT HET UW VERANTWOORDELIJKHEID
WAS ?

Dat wist ik gewoon, dat wist ik gewoon, omdat het zo
was.

GE HAD GEEN ANDERE KEUZE, HEBBEN ZE U EEN KANS GEGEVEN
?

Als ik nooit meer iets mis had gedaan.

VOOR WELKE KEUZE WAS U GEPLAATST ?

Ik moest, ik moest kunnen bewijzen dat ik goed was, dat
ik gehoorzaam was, dat ik luisterde naar hun, ik moest
dat bewijzen.

Zo moest ik van hun Nihoul afzuigen en ik moest
bewijzen dat ik het graag deed, dat het goed was, en
dat, allee, heel het gamma. Compleet met overtuiging en
alles erop en eraan.

EN WAT MOEST KRISTIEN DOEN ?

Als ik het niet goed deed dan werd ze pijn gedaan. Het was voortdurend concurrentie.

MOEST KRISTIEN HETZELFDE DOEN MET IEMAND ?

Ja.

EN BIJ WIE MOEST KRISTIEN HET DOEN ?

Met Tony. Maar zie, dat was geen oplossing want als ik het goed deed, dan werd zij gestraft, en als ik het niet goed deed werd zij gestraft.

Dus als ik het goed deed, deed zij het minder goed en als ik het minder goed deed, dan was ik ongehoorzaam, allee ja.

DUS IN FEITE DEED ZIJ HET ALTIJD SLECHTER ALS GIJ, IS HET DAT ?

Goh, ik weet niet.

WIE WERD HET MEESTE GESTRAFT ?

Zij.

EN HOE HEBBEN ZE HAAR GESTRAFT DAN ?

Door haar te martelen.

EN WIE MARTELDE HAAR ?

De mensen die daar waren.

ALLEMAAL ?

Hmhm.

KUNT GIJ ZEGGEN HOE DAT ZE ZE MARTELDEN ?

Goh, vanalles, vanalles.

KON KRISTIEN ZICH VERWEREN ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

WAAROM NIET ?

Omdat zij het niet kon.

WAAROM KON ZE HET NIET ?

Doordat ze was vastgebonden, ze was vastgebonden.

HEET GE EEN BEELD VAN HAAR NU ?

Hmhm.

ZIET GE HOE DAT ZE VASTGEBONDEN IS ?

Ik weet het niet, ik ben zo bang dat, dat ik het nooit meer ga vergeten.

MAAR GIJ MOET NIET BANG ZIJN.

Tot als, tot als ze daar achter slot en grendel ...

MOGEN WE KRISTIEN VERGETEN ?

Nee, maar ik ...

MOETEN WE HAAR TRACHTEN TE HELPEN, NU, SAMEN ? ALLEMAAL SAMEN ?

Dat is ook al, dat is al de tweede keer dat ik de verantwoordelijkheid draag.

OM HAAR NU TE HELPEN ? SAMEN MET ONS ?

Ik wil het proberen of het lukt. Ze hebben ze in, goh, ze hebben, ik denk dat het een bezemsteel ofzo was achter haar rug gestoken, ge weet wel zo met haar armen, tussen haar rug en haar armen zo, zoiets in die zin.

En daarna, ze hebben haar meegenomen, en haar vastgepakt, ik denk dat het in haar kruis was of zo, in haar vagina gestoken.

WIE DOET DAT ?

Ik moest die stil krijgen. Zij was, zij moesten koffie hebben. En euh, euh, Nihoul, Dutroux, Van Der Elst helpen mee.

NIHOUL, DUTROUX, VAN DER ELST ?

Ja en die, ik weet niet meer hoe dat hij noemt. Die duwt hij weg. Ik wou haar laten zwijgen, als ze niet zwijgt, zij moet zwijgen anders doen ze het bij mij ook.

EN GIJ KUNT HAAR NIET DOEN ZWIJGEN ? ZE HEEFT ZOVEEL
PIJN ? GIJ MOET HAAR DOEN ZWIJGEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KUNT GE HAAR DOEN ZWIJGEN ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

Ik heb het er vreselijk erg mee, ik heb niet echt goed
geprobeerd, ik was zo, goh, op die moment...

GIJ HEBT PIJN ? GIJ HEBT VEEL PIJN ?

Hmhm.

EN WAT VERPLICHTEN ZE U OM HAAR TE DOEN ZWIJGEN ?

Gewoon. Om haar te doen zwijgen.

HOE MOET GE HAAR DOEN ZWIJGEN ?

Ik mag alles doen als ze maar zwijgt. Maar ik kan haar
niet doen zwijgen, ik doe niet goed genoeg.

WAT PROBEERT GE OM HAAR TE DOEN ZWIJGEN ?

Ik leg mijn hand op haar mond, ik durf niet eens door
te duwen. Goh.

KUNT GE ZE DAN DOEN STOPPEN MET GILLEN MET UW HAND OP
HAAR MOND ? EN ZIJ DOEN VERDER PIJN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

GEVEN ZE U IETS DAN ?

Mij ?

GEVEN ZE IETS AAN U ?

Het zou nog al een beetje vlug zijn.

LIGT ZIJ OP DE GROND ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Op dat moment leggen ze haar op tafel. Dat zijn die
..., ik kan het niet.

WAT DOET DIE ENE ? WAT DOET DIE SLECHTE GAST ?

Ik weet het niet.

LAAT HET IEMAND ANDERS ZEGGEN.

Hoe kunt ge in Godsnaam iemand doen zwijgen als ge alleen waart, stel u voor zeg. Ik kan het niet.

ZE LIGT DUS OP TAFEL ? WIE DOET HAAR DAN PIJN ALS ZE OP TAFEL LIGT ?

Goh, euh, goh, ik zal het proberen maar ik krijg het er niet uit. Misschien dat het ..., op een bepaald moment geven ze mij een, een bijl in mijn handen wat normaal dient voor een stoof of weet ik wat.

ZIET GE WIE DAT DAT GEEFT ?

Van Der Elst geeft het mij, hij duidt het aan. Maar ik kan het niet, waarom is het zo moeilijk.

VAN DER ELST DUIDT HET U AAN, WAT DUIDT HIJ U AAN ?

Hoe ver dat het naar binnen moet.

MOET HET KAPMES NAAR BINNEN BIJ KRISTIEN ? IS HET DAT ?

Ik kan het niet. Ik mag nog zo kapot zijn ik kan het niet. Dat is alles wat ik u kan zeggen, ik kan het niet gewoon.

MOET GIJ DAT KAPMES IN HAAR VAGINA DUWEN ?

Ik kan het niet.

DOEN ZIJ U PIJN ?

Ja, maar ik kan het niet.

KUNT GIJ UW PIJN BESCHRIJVEN ?

Nee.

KUNT GIJ ZEGGEN...

Het is niet te beschrijven.

KUNT GIJ ZEGGEN MET WAT DAT ZE U PIJN DOEN ?

Euh, euh, ik weet dat ze daar een slang meehadden ook.

EEN SLANG ?

Hmhm.

EN WIE HAD DIE BIJ ?

Weinstein had er één, het was een wurgslang, dat ziet ge aan de pupillen van een slang, het was toch alleszins een wurgslang.

HEBBEN ZE DIE GEBRUIKT OP KRISTIEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

OP U OOK ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Omdat ze wisten dat ik panisch was van die beesten. Ik had er na de eerste keer zoveel over gelezen en over geleerd, het is echt niet... Euh, het is echt niet, het is echt niet te beschrijven.

KRISTIEN BLIJFT GILLEN ?

Hmhm, ja met tussenpauzes, het mindert wel een beetje maar...

HOELANG DUURT HET ?

Ik weet het niet, heel lang, echt lang.

EEN UUR, TWEE UUR ?

Zeker twee uur.

WIE DOET ER KRISTIEN STOPPEN MET GILLEN ?

Euh, dat was ik, dat was mijn verantwoordelijkheid.

DAT WAS NIET UW VERANTWOORDELIJKHEID.

Jawel.

NEEN, VERTROUW ONS EN HET IS NIET OP UW VERANTWOORDELIJKHEID, GE WAART EEN KIND.

Ondervraagde weent nog steeds (n.v.d.r.)

Ik weet niet meer hoe dat ik het juist gedaan heb maar ik heb haar doen ophouden. Ik weet alleen niet meer hoe.

WEET GE NIET MEER HOE ?

Nee.

WAS HET MET EEN VOORWERP ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Ik weet niet meer hoe.

HERINNERT GE U HET VOORWERP NOG ?

Het was zo, euh, het was zoiets dat ik mij gans de week tracht te herinneren. Allee lafaard, ik weet het niet. Kijk dan toch, kijk toch wat het was. Ik weet het niet.

GE WEET TOCH WELK VOORWERP DAT HET WAS.

Ik ben bang van wel ja.

WAT WAS HET ?

Nee, alstublieft maak het niet weer wakker, ik weet niet meer of ik nog wil leven.

WILT GE TEKENEN WELK VOORWERP DAT HET WAS ?

Neen, ik kan het niet. Ik durf niet kijken. Ik durf niet.

LAAT HET IEMAND ANDERS ZEGGEN.

Ik krijg geen hulp.

KRIJGT GE GEEN HULP ?

Ik kan het niet, ik weet niet of ik het kan, ik ben niet zo sterk als dat ik geweest ben, het zal wel niet.

WIE HEEFT U DAT VOORWERP GEGEVEN ?

Bouty. Pas dan kon hij namelijk klaarkomen.

DE ONBEKENDE ?

Hmhm.

VANWAAR HALEN ZIJ DAT VOORWERP UIT ?

Dat is mij niet bijzonder duidelijk moet ik zeggen.

DUS ZIJ STEEKT HET IN UW HANDEN ?

Hmhm.

IS HET EEN WAPEN ?

Ja, neen, een gewoon.

IS HET EEN PISTOOL ?

WELK VOORWERP HEEFT ZIJ IN HAAR HAND ?

Ik wil het niet.

ZIJ KOMT BIJ U MET EEN VOORWERP IN HAAR HAND ?

Ja.

DOET ZIJ U PIJN MET DAT VOORWERP ?

Hmhm.

WAT DOET ZIJ BIJ U MET DAT VOORWERP ?

Zij verkracht mij ermee.

ZE ?

Hmhm.

WAT DOET ZE ?

Zij verkracht mij ermee.

ZE VERKRACHT U ERMEE ?

Hmhm.

DOET DAT VOORWERP U PIJN ?

Hmhm.

DOET DAT VOORWERP U BLOEDEN ?

Hmhm.

JA ?

HAD U EEN DERGELIJK VOORWERP AL GEZIEN VROEGER ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ALS GIJ ZOVEEL PIJN HEBT MET DAT VOORWERP ...

Hmhm.

GEVEN ZE DAN DAT VOORWERP IN UW HANDEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

GEEFT BOUTY U DAT VOORWERP IN UW HANDEN ?

Hmhm.

VERPLICHT ZE U DAN HET TE GEBRUIKEN BIJ KRISTIEN ?

Ja. De pijn gaat altijd over, ik weet dat, het gaat altijd over, en toch ...

EN TOCH IS HET MOEILIJK OM HET ALTIJD TE HERBELEVEN.

En ook elk moment dat het pijn doet kunt ge niet geloven dat het over gaat, net zoals toen. Had ik misschien een beetje langer volgehouden dat was zo graag geweest.

GIJ KON HET NIET MEER VOLHOUDEN ?

Waarom niet, omdat ik het opgegeven had.

DAN KOMEN WE WEER TOT HETZEELFDE, HAD GE EEN KEUZE ? ER ZIJN LIMieten VAN PIJN VERDRAGEN.

Ik weet het niet.

WAT VERPLICHT BOUTY U VAN TE DOEN DAN ? MOET GIJ STEKEN OF SNIJDEN ?

Alletwee.

ALLETWEE ? WAAR SNIJDT GIJ DAN ? TOONT ZE U WAAR DAT GE MOET SNIJDEN ?

Ja.

EN WAT TOONT ZE U ?

Ik kan het niet.

WIJS HET BIJ U ?

Nee, goh.

KUNT GIJ ONS TONEN WAAR DAT GE MOET SNIJDEN ?

Euh, ik wou dat ik het kon zeggen.

KUNT GE HET ONS TONEN BIJ U ?

Nee. Het is zo, het is zo ..

JA, HET IS ZEER ERG. EN HET DOET ZEER VEEL PIJN. EN HET KWELT U, GE BLIJFT ER VAN AFZIEEN.

En daarachter ook.

JA.

Maar wat kan het mij nog allemaal schelen.

GIJ HEBT HET NOOIT VERTELD AAN IEMAND ?

Nee. Ik kan het allemaal niet zeggen, het is te erg, het is te...

TOON HET !

Nee.

TOON HET !

Neen.

TOON HET WAT DAT ZE U VERPLICHT HEBBEN VAN TE DOEN.

Neen, neen.

HEEFT BOUTY U EEN MES GEGEVEN ?

Hm.

HE ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

HEEFT ZIJ UW HAND VASTGEHOUDEN OM TE TONEN WAARDAT GE MOEST SNIJDEN ?

Zij knikt bevestigend (n.v.d.r.)

HEEFT ZIJ U GEHOLPEN VOOR TE SNIJDEN ?

Een beetje, ik moet altijd verder. Ik kan het niet.

EN HOE HEBT GE, HOE HEBT GE, HOE HEBBEN ZE U DIE DURF
KUNNEN OVERWINNEN ?

Euh

GIJ DURFDE NIET. DOET ER BIJ U IEMAND DAN TERUG PIJN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

TERUG BOUTY ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KUNT GIJ ZEGGEN HOE DAT ZE U DAN TERUG PIJN DOET ?

Ik wil niet meer, ik wil niet meer.

EN DAN HEBT GE ZOVEEL PIJN DAT GE HET DURFT, IS HET
JUIST ?

Ja.

SNIJDT GIJ IN KRISTIEN ?

Ja.

LIGT KRISTIEN DAN OP TAFEL ?

Hmhm.

FASTGEBONDEN ?

Hmhm.

LIGT KRISTIEN DAN OP HAAR RUG OF OP HAAR BUIK ?

Op haar rug.

OP HAAR RUG. MOET GIJ IN HAAR KEEL SNIJDEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

EN DAN STOPT HET GILLEN ?

Ja.

DOEN ZE DAARNA NOG IETS ? DOEN ZE U VERDER PIJN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

VERKRACHTEN ZIJ U DAN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ALLEMAAL ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

IS DE VROUW VAN DUTROUX DAARBIJ ? BLIJVEN ZE DAARNA NOG
LANG OP DIE PLAATS ? BLIJFT BOUTY NOG LANG OP DIE
PLAATS ?

Dat weet ik niet.

RUIKT GIJ IETS OP DIE PLAATS ?

Ik weet wel dat, euh, dat, ik weet wel dat,

IS DAAR EEN GEUR IN DIE PLAATS ?

Ja.

KUNT GIJ DIE GEUR OMSCHRIJVEN ?

Neen.

IS ER IEMAND ANDERS DAT DIE GEUR KAN OMSCHRIJVEN ?

Als ge weet wat dat er gebeurt, waarom moet ik het dan
nog zeggen ?

ALS ?

Als ge weet wat dat er gebeurt, waarom moet ik het dan
nog zeggen ?

NEE, NEE, IK WEET NIET WAT DAT ER GEBEURD IS. IK WEET
MISSCHIEN WAT DAT ER GEBEURD IS MAAR GIJ MOET MIJ
HELPEN VOOR... WILT GE NIET HELPEN ?

Ja. Het was zo, zo, euh, ze verbranden haar.

ZE WAT ?

Ze verbranden haar.

WIE VERBRANDT ER HAAR ?

Ik zie het niet.

ZIET GE HET NIET ? KRIJGT GE GEEN BEELD ?

Weinstein en Bouty.

ZIJ VERBRANDEN HAAR ?

Hmhm.

ZIET GIJ HOE DAT ZE DAT DOEN ?

Ik steek mijn knieën tussen mijn hoofd, enfin mijn hoofd tussen mijn knieën.

GEBRUIKEN ZIJ DAAR EEN PRODUKT VOOR OF IETS ?

Ik denk het maar dat weet ik niet.

RUIKT GE HET NIET ?

Ik ben zo in de war.

RUIKT GE GEEN PRODUKT ?

Wat moet ge daar uithalen, als ik het ruik dan zou ik het nog niet kunnen zeggen.

RUIKT U EEN PRODUKT OP DAT OGENBLIK ?

Het enige wat ik wil is weg, weg. Euh.

MAAR GE HEBT DE VRIJHEID NIET OM WEG TE GAAN, GE ZIJT VERPLICHT OM NOG TE BLIJVEN ? IS HET JUIST ?

Ja.

EN GIJ WILT U WEGSTEKEN ?

Ja.

WILT GE MIER WORDEN DAAR ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WANT EEN MIER RUIKT IETS. GIJ RUIKT EEN PRODUKT, HEBT GE DAT AL EENS OF ACHTERNA GEROKEN OF GEBRUIKT GE DAT PRODUKT THUIS OOK ? RUIKT GE BENZINE OF RUIKT GE IETS ANDERS ?

Ik weet het niet. Ik kan het niet zeker zeggen.

DUURT HET LANG ?

Wat ?

MOET GE DAAR NOG LANG BLIJVEN ?

Ik weet het niet. Ik had geen besef van tijd. Ik weet niet hoelang dat de tijd duurt, ik weet zelfs niet wat dat de tijd is. Heel lang.

GIJ WILT WEG EN OP EEN ZEKER MOMENT GAAN ZE WEG. IS HET JUIST ?

Hmhm.

DRAGEN ZIJ U ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WIE DRAAGT ER U ?

Tony.

TONY. KIJKT GIJ ? JA ? KUNT GIJ ZEGGEN WAT DAT GE ZIET ?

Nee, nee.

GE KIJKT NIET MEER NAAR KRISTIEN ? KUNT GIJ ZEGGEN WAT DAT GE ZIET BUITEN KRISTIEN ?

Het enige wat ik zie, ik zie Tony. Daarom verafgod ik hem, weet ge waarom ?

NEE.

Omdat hij mij mee naar buiten neemt. Hij neemt mij mee. En het is van op die dag dat ik van hem hou.

DAN KOMT GE BUITEN ? ALLEMAAL TESAMEN BUITEN ?

Daar ben ik mij niet veel van bewust moet ik zeggen. Nee.

BLIJVEN ER MENSEN ACHTER ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

TONY BRENGT U HIER, BRENGT U HIER MEE NAAR BUITEN, WIE
BLIJFT ER ACHTER ?

Van Der Elst blijft achter, hij praat nog met die
andere.

DIE ONBEKENDE OOK ?

Ja. De rest zie ik nog niet.
DE REST ZIET GE NOG NIET.

Ik val weer in slaap.

VALT GE IN SLAAP IN DE ARMEN VAN TONY ?

Hmhm, ik weet niet eens hoe dat ik thuis geraakt ben.

EN WANNEER WORDT GE TERUG WAKKER ?

Een paar uren nadien denk ik.

WAAR ?

Thuis in mijn bed. Hij zit bij me. Hij heeft me zelfs
soep gemaakt.

HIJ HEEFT U WAT ?

Hij heeft mij een kom soep gemaakt.

IS UW MOEDER THUIS ?

Ik denk het.

GE ZIET ZE NIET ?

Ik ben op mijn kamer. Mijn moeder is hooguit twee keer
op mijn kamer geweest. Dat was twee keer voor Tony en
niet voor mij.

IS ER OOIIT DOOR DIE MENSEN NOG OVER DAT GESPROKEN, OVER
KRISTIEN ?

Met mij ?

MET U OF GESPREKKEN DAT GE GEHOORD HEBT ?

Soms wel.

TUSSEN WIE EN WIE ?

Onder mekaar.

WAT VERTELLEN ZE ?

Het was zoiets als ge het systeem kent van een soort, een soort ritueel.

EEN WAT ?

Een soort code, gelijk dat ge zoudt zeggen, het is misschien een gekke vergelijking maar ...

MAAK ZE TOCH ALTIJD MAAR.

Als ge, ze voelden zich een soort zo, laat ons zeggen, "Ridders van een Ronde Tafel", zoiets. Hoe noemt ge dat.

ZE VOELDEN ZICH VERHEVEN BOVEN ALLES OMDAT ZE DAT KUNNEN DOEN HEBBEN.

Ja.

WAREN DE OUDERS VAN ANN DAAR OOK BIJ ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

JA ? ANN, WAS ZIJ DAARBIJ ? NEE ?

WAS KRISTIEN VERKRACHT DOOR DE MENSEN DIE DAAR AANWEZIG WAREN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

WEET GIJ NIET OF DAT ER DAAR MENSEN ROOKTEN ? WERD ER DAAR GEROOKT DOOR BEPAALDE MENSEN ? WERDEN DAAR SIGARETTEN GEROOKT OF SIGAREN ?

Alleszins voor dat het allemaal begint zo.

JA. WEET GIJ WIE DAT ER ROOKTE ?

Nee, nee niet echt. Daar heb ik eigenlijk niet op gelet. Dat is toch normaal dat mensen roken, dat ge er niet meer op let.

EN IS ER NIEMAND DIE ONS KAN ZEGGEN WIE DAT ER ROOKTE ?

Dat ik het niet zeker weet, ik kan het niet zeggen.

GE HEBT ZE ANDERS OOK ZIEN ROKEN, DIE ANDER MENSEN OP DAT APPARTEMENT. ROOKTEN DIE MENSEN OOK ?

Sommigen, niet allemaal.

EN WEET GE NIET WIE ?

Ik denk ver allemaal. De ouders van Ann niet, allee toch niet dat ik gezien heb.

DE OUDERS VAN ANN DENKT GE NIET ?

Van Der Elst denk ik ook niet, de rest allemaal zeker, ik weet het niet.

AL DAT MATERIAAL, DAT KAPMES EN DIE STOK EN AL, IS DAT ALLEMAAL TER PLAATSE GEVONDEN OF HEBBEN ZE DIE MEEGEBRACHT ?

Ik denk dat ze die hebben meegebracht. Ik weet het niet.

WEET GIJ WIE DAT KRISTIEN DAAR GEBRACHT HEEFT ?

Nee.

ECHT NIET ?

Nee.

WEET HET NIEMAND ?

Nee.

KUNT GIJ ERGENS DE PERIODE SITUEREN WANNEER DAT DAT GEBEURD IS ?

Nog zo één waar dat ik op zit te denken. Dat is nog zo één waar dat ik vreselijk zit op te studeren. Toen was tijd zo een abstract gegeven voor mij.

KUNT GIJ DAAR ERGENS EEN VERGELIJKING MAKEN VOOR ERGENS AAN EEN PERIODE TE KOMEN ?

Euh, ik weet het niet.

HOE WAREN DE MENSEN BIJVOORBEELD GEKLEED ?

Goh ... ik weet het niet. Euh, ik weet het niet.

WAS HET WARM IN DIE PLAATS ?

Dat zijn weer van die absurde dingen waar ik geen minuut op gelet heb.

HMHM.

Maar dan nog, ik heb nooit kou.

WEET GIJ HOE DAT GE DAAR TOEGEKOMEN ZIJT OP DIE PLAATS
? UW MOEDER BRENGT U ERGENS ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)
DAAR TER PLAATSE ?

Nee.

WEET GE WAAR DAT U W MOEDER U BRENGT ?

Tony pikt mij op.

IN BRUSSEL ERGENS OF BIJ U THUIS ?

Nee, zij voert mij een eind.

EN DAN ?

Dan pikt hij mij op.

EN ZIET GE WAAR DAT DAT IS WAAR DAT HIJ U OPPIKT ?

Euh, dat is nog voor Brussel, denk ik.

OP EEN PARKING ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

IS HET DE PARKING IN WETTEREN OF IN GROOT-BIJGAARDEN ?

In Groot-Bijgaarden denk ik.

ER IS MAAR EEN ERVOOR EN DAT IS WETTEREN. ALS UW MOEDER
RIJDT, KUNT GE U DAT INBEELDEN OF KUNT GE U TERUG
INDENKEN DAT UW MOEDER U VOERT ? KIJKT GE NAAR BUITEN
DAN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Ze rijdt op de autostrade maar...

WEET GE MISSCHIEEN NOG OF DAT HET REGENT OF DAT DE ZON
SCHIJNT ?

Het is fris maar niet ijzig koud, het is niet aan het
vriezen of zo.

DENK EENS, ZOUDT GE HET SEIZOEN KUNNEN AANDUIDEN ?

Ik weet het niet.

GE WEET HET NIET ?

Nee.

ALS TONY U OPPIKT, WEET GE NOG MET WELKE AUTO DAT HIJ RIJDT ? ZIET GE ZIJN AUTO STAAN OP DIE PARKING ?

Hmhm.

ZIET GE HEM ? ZIET GE WELKE DAT HET IS ?

Pff, het was een Mercedes, maar ik geloof het toch, ik heb zoveel die auto gezien dat ik op den duur...

GIJ ZIJT NIET ZEKER ? IS DAT HET EERSTE ZWARE FEIT DAT ZE U VERPLICHTEN VAN TE DOEN NA DIE OPLEIDING MET DIEREN EN AL ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

De rest zou daarna in principe een makkie moeten zijn maar dat is het eigenlijk niet.

DE REST IS GEEN MAKKIE ?

Nee

VAN DE REST HEBT GE AL EEN GEDEELTE GEZEGD HE ? DAT GEBEURT DAN KORT NADIEN. HET VOLGT ELKAAR VLUIG OP DAARNA ?

Hmhm.

IS HET JUIST ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

KUNNEN WE EEN KEER TERUGKEREN...

Nee.

NAAR KRISTIEN ?

Ik wil niet. Soms wordt het werkelijk een beetje te moeilijk om er naar te kijken.

JA. VOOR DAT HET FEIT GEBEURT ...

Ja.

KENDE GIJ KRISTIEN AL LANG VAN DAARVOOR ?

Lang is veel gezegd maar toch al even.

WEET GIJ WIE ZICH OVER KRISTIEN ONTFERMDE ?

Nihoul

WAS DAT EEN MEISJE DAT OPGELEID WERD DOOR NIHOUL ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

HEEFT ZIJ U OOIT GEZEGD HOE DAT ZE NIHOUL LEREN KENNEN
HEEFT ?

Niet echt.

NIET ECHT ?

Ik zeg toch dat we concurentie waren van elkaar.

JA. HEBBEN JULLIE OOIT DE KANS GEHAD OM SAMEN TE
SPREKEN ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

NIET ECHT OOK ?

Neen.

SPRAK ZIJ FRANS OF NEDERLANDS ?

Een beetje echt gelijk ik, ze verstond het allebei.

GE MOET BEGRIJPEN, DAAR HEBBEN WE NIETS AAN.

Nee.

NEE.

Als ik Frans spreek, wisten ze ook niet dat ik
Nederlandstalig was.

SPRAK ZIJ DAN DE TWEE, ZEG ? ZOUDT GIJ KUNNEN ZEGGEN,
DE DAG VAN DE FEITEN HOE DAT ZE GEKLEED WAS ?

Ze had, ze had witte sportschoenen aan met veters,
volgens mij. Ik denk een jeans en een sweater met
nummer acht op, dat weet ik nog.

ZIET GE NOG DE KLEUR VAN DE SWEATER ?

Eu, een heel donker blauwe, geen zwarte, maar wel heel donkerblauw met nummer acht, zo gelijk Amerikaanse, allee American Football.

ZO IETS AMERIKAANS OP DE RUG OF IETS ?

Nee van voor, zo.

Ondervraagde maakt een illustratie op het blad (n.v.d.r.)

Dat was gewoon in de kleur van haar sweater en dat was in het wit, zo twee dubbele witte lijnen.

STOND ER NIETS BIJ GESCHREVEN ?

Nee, gewoon een acht.

WAS DAT EEN GROTE ACHT, EEN GROOT CIJFER ?

Zo.

Ondervraagde maakt door middel van een gebaar met haar handen de grootte kenbaar van het cijfer (n.v.d.r.)

IS DAT EEN REEEL BEELD DAT GE GEZIEN HEBT, ZOALS GE HET GEZIEN HEBT DE LAATSTE KEER ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Ja.

IS ER ANDERS NOG IETS DAT GE U HERINNERT VAN HAAR ?

Niet echt.

HAD ZE GEEN JUWELEN AAN OF ...

Ik was niet bepaald een detective hé.

NEE, NEE. VEEL DETECTIVES ZOUDEN DIE ACHT OOK NIET HERKENNEN.

Pff. Dat was nu toevallig maar ..

DENKT GE DAT ZE DIE KLEREN MEEGENOMEN HEBBEN ?

Ik weet het niet. Goh, moest ik dat allemaal weten zeg.

ALS ZE OP TAFEL LIGHT, IS ZE NAAKT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

VOLGENS U WIE WAS DAAR DE HOOGST VERHEVENE OP DIE FEITEN ? GE SPREEKT ...

Hoogst verhevene ?

JA, GE SPREEKT VAN DAT ZE ZICH ZO VERHEVEN VOELDEN DAT ZE DAT KONDEN DOEN.

Wie dat dat was?

JA VOELDE GIJ DAAR ERGENS EEN STRUCTUUR OF IEMAND DIE DAT DAAR DE DANS LEIDDE ? VOLGENS U WIE WAS DAT ?

Bouty.

BOUTY ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

Ge onderschat vrouwen hé ?

NEE ZEKER NIET. KRISTIEN KENT GE DIE, EUH, GIJ KENT DIE VAN DAARVOOR. DUS DAT WAS EEN MEISJE VAN NIHOUL, ZEGT GE JUIST. IN TIJD KUNT GE DAT ERGENS BEKIJKEN OF KAN ER DAT IEMAND BEKIJKEN OM ONS TE ZEGGEN HOELANG ER VOOR DAT ZIJ DUS BIJ NIHOUL WAS OP DAT GIJ ZE GEZIEN HEBT ?

Van tijdens die opleiding, denk ik, dan ben ik die later nog tegengekomen.

DUS DIE OPLEIDING IS IN '82 OF ZOIETS ?

Ja zeker, zoiets.

DAN ZIJT GIJ TWAALF, DERTIEN JAAR ?

Ik denk dat het iets vroeger was. Het is bij mij begonnen na Knokke en geëindigd, de opleiding dan hē, de dag voor mijn plechtige communie, zoiets.

EN DIE OPLEIDING DUURT ONGEVEER EEN JAAR, DAT ZE U OVERAL MEE NAAR TOE SLEPEN ?

Ja.

EN DAAR OP BEPAALDE TIJDSTIPPEN KOMT GE DUS NIHOUL TEGEN EN KRISTIEN ?

Ja.

HEEFT KRISTIEN U NOOIT GESPROKEN OVER HAAR OUDERS OF ZOIETS ? HEBT GIJ DAAR ECHT NOOIT IETS KUNNEN TEGEN ZEGGEN OF WILLEN TEGEN ZEGGEN ?

Neen.

WAAR WOONDE ZIJ ?

Dat ik het niet weet. Ik zou het niet weten, zoals ik een meisje van Tony was en, en, en, in de opleiding was ik gewoon, zowat van iedereen.

OP HET MOMENT VAN DIE FEITEN, KUNT GE U DUTROUX VOORSTELLEN ?

Of ik hem mij kan voorstellen ?

JA ?

Jeezes, moet dat.

ALS HET MOGELIJK IS.

Het was alleszins, ik vond hem eigenlijk nog piepjong. Toen ik hem voor de eerste keer zag op TV kon ik niet geloven dat hij het was.

WAS HIJ VERANDERD ?

Ja, ik denk altijd dat de tijd blijft stilstaan.

WEET GE OF ZIET GIJ WIE DAT ER KRISTIEN VASTGEBONDEN HEEFT ?

Euh, dat heeft de martelaar..., Dutroux en Nihoul.

WAS DAT SPECIAAL DAT ZE, OP EEN SPECIALE MANIER ?

Ja, maar vraag mij alstublieft niet voor dat te beschrijven.

WAAROM, WEET GE HET NIET ? TIJDENS HET VERLOOP VAN DIT GESPREK HEBT GE ONS GEZEGD DAT ZE DUS OP EEN ZEKER MOMENT WORDT VASTGEKNOOPT OP EEN BORSTELSTEEL, MET HAAR RUG OF MET HAAR ARMEN. HAAR HANDEN WORDEN ER AAN VASTGEBONDEN OF ZOIETS.

Ja, euh, enfin.

WORDT ZIJ DAN OP EEN ANDERE MANIER VASTGEBONDEN ? MAKEN
ZE ZE DAN TERUG LOS VAN DIE BORSTELSTEEL.

Ze laten haar eerst even ontsnappen, dan konden ze er
dus achter zitten.

HEBT GIJ ER OOK MOETEN ACHTER LOPEN ?

Dat is natuurlijk twee keer zo plezant.

EN DAN BINDEN ZE HAAR EEN TWEEDE KEER ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIET GE MET UW FOTOGRAFISCH GEHEUGEN HOE DAT ZE HAAR
VASTGEKNOOPT HEBBEN ?

Ze binden haar, ze hebben haar op tafel gelegd, met
haar, zo met haar benen open, met haar voeten achter de
tafelpoten, zo, allee ja, dat is moeilijk om uit te
leggen hoor. En zo binden ze die vast.

HAAR BENEN AAN DE TAFELPOTEN ?

Hmhm.

EN HAAR HANDEN ?

Haar armen gestrekt achter haar.

OOK GEBONDEN ?

Hmhm.

IS ER DAN NOG EEN ANDERE MANIER HOE DAT ZE ZE KNOPEN
ACHTERAF ?

Het zit nogal redelijk goed in elkaar.

WAT ?

Dat het nogal redelijk goed in elkaar zit.

KUNT GE DAT BESCHRIJVEN IN ETAPPES ?

Oh, Jeezes. Nee, niet echt, het doet me wel denken aan
een konijn die in een strik zit. Hoe meer dat hij
spartelt, hoe erger dat het wordt.

ZIET GE HET OF IS HET TE MOEILIJK OM HET TE BESCHRIJVEN
OF..?

Ik ben aan het proberen. Hoe zat dat in mekaar juist ?
Op dat moment binden ze haar, ik kan het haast...

KUNT GE HET TEKENEN ?

Nee, ik heb geen idee hoe ik dat moet tekenen.

HOE LIGT ZE OP DAT MOMENT, OP HAAR RUG OF OP HAAR BUIK
?

Op haar buik.
ZIET GE HAAR ARMEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIJN DIE ERGENS GEBONDEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIJN HAAR BENEN GEBONDEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

ZIJN HAAR BENEN GEPLOOID ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

LOOPT DIE KOORD VERDER VAN DE HANDEN NAAR DE VOETEN OF
IETS, NAAR DE BENEN ?

Gelijk dat ik zeg, net lijk een konijn.

DIE PLAATS WAAR HET GEBEURT, IS DAT GROOT ?

Pff...

KAN IEMAND ZIEN...

Klein is het daar niet.

WAT ?

Klein is het daar niet.

KAN ER IEMAND ZIEN VAN U ALS GE BINNEN KOMT, WORDT GE
OOK GEDRAGEN ALS GE NAAR BINNEN GAAT ?

Ondervraagde knikt negatief (n.v.d.r.)

KAN ONS DAAR IEMAND BIJ HELPEN VOOR EEN EVENTUELE
BESCHRIJVING TE GEVEN ?

Houten balken in het plafond.

HOUTEN BALKEN IN HET PLAFOND ?

Ik denk een natuurstenen vloer. Ik weet niet of het een
natuurstenen vloer was, ik denk het. Een oudere vloer
en gestukte muren, wit geverfd maar al een tijdje
geleden.

KOMT GE ONMIDDELLIJK IN DIE PLAATS ?

Euh, er werd daar niet echt geleefd.

ZIET GE U UITSTAPPEN UIT DE AUTO ?

Ik ben aan het proberen, ja.

JA.

Wie dat dat daar allemaal gefilmd heeft, dat blijft mij
toch een vraag. Goh...ik weet dat het geen effen weg is
om daar naartoe te rijden. ik denk achter het huis waar
echt gewoond wordt links, kwam ik sebiet binnen, oh
jee, ja,...

IS HET VOOR U EEN HUIS ?

Ge hebt het huis daar, daar stond, moest eerst..

ZOUDT GE DE OMGEVING HERKENNEN ?

Ik hoop het ja.

ALS GE TOE GEKOMEN ZIJT, WAS HET DONKER OF KLAAR ?

Klaar.

KLAAR. HET KAN NATUURLIJK DAT ER IN DIE OMGEVING VEEL
VERANDERD IS, ZOUDT GE HET GEVOELEN ?

Ik heb wel een zesde zintuig maar enfin, of dat dat
feilloos werkt, dat weet ik niet natuurlijk.

ZOUDT GE HET DURVEN PROBEREN ?

Waarom niet, het is het jaar van de nachtmerries.

WEET GIJ NOG EVENTUEEL WELKE AUTO'S DAT ERBIJ WAREN ?

Jeezes, nee.

WANT IK VERMOED DAT NIET IEDEREEN MET TONY GEKOMEN IS. GIJ ZIJT MET TONY GEKOMEN VANUIT WETTEREN, HEEFT HIJ U GEBLINDDOEKT ?

Nee, ik heb wel een eind op zijn schoot gelegen met mijn hoofd.

DAT WAS DAN MET EEN SPECIFIEK DOEL, NIET OM U WEG TE STEKEN ?

Zoiets. het was toch alleszins niet uit grote vriendschap.

HAD HIJ U VOORBEREID OVER WAT ER GING GEBEUREN ?

Nee, andere auto's, Jeezes, met alle goeie wil van de wereld maar...we zijn met...

WAS ER EERST AFGESPROKEN ELDERS ? WAS ER EERST ELDERS AFGESPROKEN ? ZIJT GE ERGENS ANDERS SAMEN GEKOMEN ?

Nee, we zijn naar ginder gereden, ik peins dat wij daar ver de laatste toe gekomen zijn. Zoals gewoonlijk was hij altijd te laat.

GAAN WE HET VERHOOR HIER ONDERBREKEN EN EUH JA, KUNNEN WE EEN INSPANNING VRAGEN VOOR NOG EEN KEER DE FOTOS TE BEKIJKEN ? ALSTUBLIEFT ?

Oh...

HET IS BELANGRIJK.

Ik weet het.

GE HEBT DAARJUIST GEZEGD DAT GE ZE GEZIEN HEBT AL ? BIJ DIE FOTOS ?

Oh, ge zou beter...waarom kan ik nu niet simpel, kan ik nu niet gewoon simpel zeggen dat ik het niet meer weet, allee, dat is nu toch zo moeilijk niet.

NEE OMDAT GE EERLIJK ZIJT, DAT KUNT GE NIET ZEGGEN.

Oh...

MAG DE VERBALISANT ZE DOOR BLADEREN EN GAAT GIJ ZEGGEN
JA..?

Niets, alstublieft, oh..

DE TEKST HEBBEN WE ALLEMAAL DOORSPARTELD NU.

Ja, de tekst hebben we goed, denk ik.

DOET GE HET ZELF OF MOET DE VERBALISANT HET DOEN ?

Ik kan het niet, ik weet dat het stom is, ik weet het.

WE KUNNEN HET SAMEN DOEN.

Ik weet alleen dat ik vanaf vandaag compleet met al
mijn persoontjes in de clinch moet gaan. Ik kan niet.

PROBEER HET.

Ik kan niet.

LAAT HET IEMAND ANDERS PROBEREN, HELP ONS !

Help mij !

WIJ HELPEN.

Toch alleszins niet door het te laten ophouden. Het is
zo moeilijk, ge hebt geen idee.

TOCH...

Ik kan het niet, die druk is zo hoog.

HET IS TWEE SECONDEN WERK VOOR U.

Het is moeilijk, het is moeilijk, ik kan het niet.

PROBEER HET.

Ik kan het niet.

JAWEL.

Ik weet het, het spijt mij verschrikkelijk.

GE HEBT ZE DAARSTRAKS HERKEND OP EEN SECONDE. GE KUNT HET OPNIEUW DOEN.

Waarom moet ik weer over mijn grenzen lopen ?

HET IS ZEER KORT.

Hm, dat is een grote troost. Ja...

HOOP KAN HET TOCH ? HE ?

Nee, juist niet.

NEEN ?

Ik weet niet. Wat als ik het niet kan, het klinkt misschien gek maar wat als ik het niet kan ?

IS ER IEMAND DIE EEN OPLOSSING ZOEKT ?

Hè ?

ER IS TOCH IEMAND DIE EEN OPLOSSING KAN VINDEN ALS GE HET NIET KUNT. KUNT GE DAAR GEEN OPLOSSING VOOR VINDEN ?

Ik vind het niet eerlijk, als ge weet wie dat het is, waarom moet ik dan nog al die miserie doen ook ?

ONS MOET GE NIET OVERTUIGEN, ER ZIJN OOK ANDERE MENSEN DIE OVERTUIGD MOETEN WORDEN. BEGRIJPT GE ?

Op het moment, op het moment dat ik het zeg, dan wordt het echt...

DAN ?

Dan wordt het echt, zelfs Clo, daar moet ik maar mee leren leven. Op een of andere manier, maar ik weet niet of ik het nu nog een keer kan, mijn draagkracht is niet oneindig.

NEE.

Ik ben echt bang van die verantwoordelijk.

DIE DRAAGT GIJ TOCH NIET.

Maar ja...

TEGENOVER

Als ik het niet zeg, wie dan wel ?

ER IS NIEMAND DIE ONS KAN HELPEN.

Voilà, ik weet niet of ik die verantwoordelijkheid, het is stom hè.

HET IS NIET STOM, HET IS MENSELIJK.

Wat als ik de verkeerde zeg, ik heb daar haast zo'n schrik dat ik het sebiet nog ga doen ook. Ik ben bang om te missen.

ZELFS ALS GE U VERGIST HEEFT DAT GEEN ENKELE INVLOED.

Voor mij wel, dan begin ik echt aan mijn eigen te twijfelen. Voor mij heeft het wel waarde.

VOOR ONS OOK, HE, MAAR VERGISSEN IS MENSELIJK.

Niet voor mij want als ik iets zeg dan moet het juist zijn.

WIE NIETS DOET, KAN GEEN FOUTEN BEGAAN OOK NIET.

Ge hebt zo van die dingen. Ik weet dat ik het moet want anders gaat ge hier morgenavond nog zitten wachten, goh, en ik dacht dat ik koppig was, amaaai...

WIE IS ER NU ZO KOPPIG ? HE ? WIE IS ER KOPPIG ?

Hm ?

IS TULLE KOPPIG ?

Nee. Ik durf het niet, ik durf het niet.

ZIET GE ZE VOOR U ? HEBT GE HAAR BEELD OPGEROEPEN ?

Hoe zou ik anders kunnen ?

ALS WE DE FOTOS OPEN LEGGEN ? GAAT HET DAN BETER GAAN ?

Het blijft altijd moeilijk, maak er postkaartjes van.

Verbalisant legt de foto's langs elkaar op de tafel voor de ondervraagde (n.v.d.r.)

Ik weet het niet, ik weet het niet.

GE VERGELIJKT MET HET BEELD DAT GE OPGEROEPEN HEBT.

Ik weet het niet.

HEBT GE GEKEKEN ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

HEBT GE ZE GEZIEN ?

Ge hebt geen idee hoedat de mensen er in het echt uitzien in zo'n situaties.

JA. DENKT GE DAT GE ZE GEZIEN HEBT BIJ HET OPENEN VAN DE FOTO'S ? WEET GE AAN WELKE KANT VAN DE MICRO DAT ZE LIGGEN ?

Ik kan het niet.

ZONDER KIJKEN, WEET GE WAAR DAT ZE LIGT ?

Ohoh, oh ik kan niet.

GIJ MOET ZE ER UIT HALEN.

Ik kan niet want als ik verkeerd ben wat dan ?

KUNT GE ZEGGEN LANGS WELKE KANT VAN DE MICRO DAT ZE LIGT ?

Ik kan niet.

WAT ?

Wat een marteling, goh, als ik het nu echt niet kan, wordt het dan ambetant ?

GAAT HET ECHT NIET ?

Ik voel me zo echt, het is stom, hè.

TWIJFELT GE TUSSEN EEN FOTO ?

Ik twijfel aan mijn eigen.

TWIJFELT GE AAN EEN FOTO ?

Ik twijfel aan mijn eigen.

AH, AAN UW EIGEN ?

Ja

TWIJFELT GE AAN EEN FOTO DIE HIER LIGT ?

Als ik niet zeker ben dan wil ik het niet zeggen, ik ben zo'n moeilijke.

JA.

Het is ambetant, maar ja, waar is de tijd naartoe dat ge mij ook nog gemakkelijk vond, zeg.

JA. GE ZIJT NOOIT GEMAKKELIJK GEWEEST, MAAR WE WETEN DAT MOEILIJK OOK GAAT BIJ U.

Dat is het gemakkelijkste natuurlijk.

NEE DAT IS NIET HET GEMAKKELIJKST.

Als ik niet zeker ben ?
DAN BEGRIJPEN WE HET.

En dan kan ik het niet zeggen, met alle begrip.

DUS ALS GE DAN EERLIJK ZIJT, GE HEBT ZE HERKEND ?

Ik twijfel, ja, maar ik twijfel aan mijn eigen.

AAN UW EIGEN ?

Ja

GE TWIJFELT AAN UW EIGEN WAAROM ?

Omdat ik ze zie in andere omstandigheden.

JA DAN MOOGT GE OOK TWIJFELEN.

En...dat zag ge, dat zag ge niet dat klein meisje op de foto, als ge begrijpt wat ik bedoel.

JA, DAAR BEN IK VOLLEDIG VAN OVERTUIGD WANT ER ZIJN DUS GEEN FOTO'S VAN GETROKKEN IN DE OMSTANDIGHEDEN WAARIN GIJ ZE GEKEND HEBT. IS HET DAT ?

Ondervraagde knikt bevestigend (n.v.d.r.)

IN UW TWIJFELZAAK, KUNT GE DE NUMMER AFLEZEN DAT OP DE FOTO STAAT WAARDAT GE TWIJFELT ? DAT MOET GE TOCH ONS KUNNEN DOEN. GE WEET WAARDAT HIJ LIGT, WAAR DAT GE TWIJFELT ?

Ja

ZONDER KIJKEN KUNT GE MET UW VINGER HEM AANDUIDEN ?

Ja

DOE EEN LAATSTE INSPANNING EN DOE HET DAN.

P10. Wat ?

IK WEET NIET. WAT HEBT GE GEZEGD ?

Hebt ge het niet gehoord toch. P10! Mag ik nu naar huis ?

JA GIJ MOOGT ALTIJD NAAR HUIS.

Jaja.

WIJ GAAN HET VERHOOR AFSLUITEN OP VEERTIEN NOVEMBER ZESENNEGENTIG OM 06.55 Hr.